Беседы и сказки о семье для детей и взрослых — А. Лопатина, М. Скребцова

Оглавление

Вступление

Урок 1. Мамин портрет

Урок 2. Любовь мамы

Урок 3. Сердце матери

Урок 4. Материнские руки

Урок 5. Подвиг матери

Урок 6. Забота мамы

Урок 7. Мудрость отца

Урок 8. Чему учит отец

Урок 9. Любовь отца

Урок 10. Роль отца

Урок 11. Наши родители

Урок 12. Конференция мам и пап

Урок 13. Наши братья и сестры

Урок 14. Старшие и младшие

Урок 15. Братская любовь

Урок 16. Вместе с братом и сестрой

Урок 17. Праздник знакомства

Урок 18. Пожилые люди

Урок 19. Мудрая старость

Урок 20. Старые и молодые

Урок 21. Вечер бабушек и дедушек

Урок 22. Солнце семьи

Урок 23. Дружная семья

Урок 24. Счастливая семья

Урок 25. Дерево семьи

Урок 26. Школа семьи

Урок 27. Моя будущая семья

Урок 28. Глава семьи

Урок 29. Дети и взрослые

Урок 30. Чудеса детства

Урок 31. Поэзия детства

Урок 32. Воспитание человечности

Урок 33. Настоящий воспитатель

Заключение

Вступление

Целью книги «Беседы и сказки о семье» является:

Улучшение взаимоотношений в семье;

Установление сотрудничества между семьей и образовательным учреждением;

Воспитание в детях ответственного отношения к созданию своей семьи;

Возрождение нравственно-этических норм и традиций семейного уклада;

Развитие у ребенка творческого восприятия семейных ценностей;

Воспитание в душе ребенка гармоничного видения мира.

Книга состоит из подробно разработанных занятий, в которые включены сказки, стихи, игры, задания и беседы. Все уроки составлены таким образом, чтобы в работе над ними участвовали не только дети, но и члены их семей. Для этого предлагаются интервью с родителями, совместные праздники, рисунки и письма благодарности, адресованные взрослым.

Методической особенностью предлагаемой книги является то, что наряду с развитием нравственных

взаимоотношений в семье большое внимание в ней уделяется творческому развитию личности ребенка, формированию способности к восприятию добра, справедливости и красоты окружающего мира.

В круговороте повседневной жизни мы часто забываем о том, что семья — главная и основная школа, в которой вместе с детьми должны учиться и мы, взрослые. Книга «Счастье семьи» предназначена помочь детям и взрослым подружиться и почувствовать, какое это счастье — жить в семье.

В четвертом отредактированном переиздании книги появились: *40 новых стихотворений, новые сказки и задания*.

На свете чудо есть — семья. Семь драгоценных, светлых я. Они, как ноток семь, дружны, И все красивы и важны.

Три нотки — папа, мама, я, Еще одна — сестра моя, Еще две — бабушка и дед, Седьмой лишь нотки с нами нет.

«Гав-гав!» — да во дворе она, Всем нотка хорошо слышна? Она звончее всех звучит, На месте нотка не сидит.

В семье семь ноток — семь цветов, Семь драгоценных голосов, Семь струн, звучащих, как одна, И каждая из них важна.

Урок 1. Мамин портрет

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Прочитайте детям пословицу: «При солнышке светло, а при матушке — добро».

Что общего между солнечным светом и любовью матери?

На доске рисуется солнце материнской любви. Дети перечисляют качества своих мам, от которых им становится тепло и светло. Все перечисленное записывается на лучах солнца материнской любви.

Какие прекрасные качества появились в вас под воздействием лучей этого солнца?

Какими словами вы встречаете маму, когда она возвращается домой?

Мама — лучший друг

М. Скребцова

У меня есть близкий друг, Мамочкой его зовут. Я за ним как за стеной, Этот друг всегда со мной.

Он меня целует в щечки Ранним утром после ночки. Он меня по спинке гладит, Он всегда со мною ладит.

Если иногда мне грустно, Угощает чем-то вкусным. Если я озорничаю, Он приходит и прощает.

Дорогая моя мама — Мой дружок любимый самый. Постараюсь лучше стать, Чтоб ее не огорчать.

Рисунок

Нарисуйте портрет мамы или волшебные мамины глаза и украсьте свой рисунок.

Письменная работа

Составьте портрет своей мамы по вопросам:

На какой цветок похожа ваша мама?

Что она любит делать?

Что ее больше всего радует?

Что ее больше всего расстраивает?

Чему она вас научила, учит или хочет научить?

Что она вам дарит на праздники и дни рождения?

Задание на дом

Нарисуйте цветок помощи для своей мамы. Предложите детям повесить свои цветы помощи дома на стену и время от времени стараться делать то, что советуют лепестки цветка.

Если мама далеко

Мальчик очень скучал по маме. Он даже не захотел умываться и кушать перед прогулкой. Но на улице теплое солнышко ласково обняло мальчика, и плохое настроение исчезло.

— Спасибо, солнышко, что согрело меня, — сказал мальчик.

— Пожалуйста, мальчик, — ответило солнышко. — Это твоя мама попросила: «Солнышко, согрей моего сыночка. Передай ему мою любовь».

Мальчик стал весело играть, но тут на небе появились облака, и пошел дождик. Мальчик побежал домой, а дождик ласково зажурчал:

— Не убегай, мальчик. Я хочу умыть тебя. Твоя мама попросила меня: «Дождик, умой, пожалуйста, моего сыночка. Передай ему мою заботу».

Когда дождик кончился, мальчик сказал:

— Спасибо, дождик, за заботу. Мне надо возвращать домой, я очень проголодался.

— Мальчик, наклонись и раздвинь траву, — раздался гулкий голос земли. — Твоя мама попросила меня: «Земля, покорми моего мальчика. Вдруг он голодный».

Мальчик раздвинул траву и увидел красные ягоды. Он съел ягоды и поблагодарил:

— Спасибо земля, что угостила меня.

— Пожалуйста, милый мальчик. Помни, твоя мама думает о тебе каждую минуту, даже если она далеко и очень занята, — ответила земля.

Вопросы и задания

Чувствуете ли вы заботу мамы, если она далеко?

Почему солнце, дождик и земля, выполнили мамины просьбы?

Напишите слова ЗАБОТА МАМЫ большими, красивыми, разноцветными буквами.

Урок 2. Любовь мамы

Вопросы и задания для беседы:

Прочитайте цитаты:*Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, — это мать.* (Н. Островский)

Вся гордость мира от матерей. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет человека. (М. Горький)

Если ты с детства не научился смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу или покой, — ты на всю жизнь останешься нравственным невеждой. (В. Сухомлинский)

Как вы думаете, что дарит детям любовь мамы?

Перечислите, какой может быть любовь матери (волшебной, нежной, терпеливой, прощающей). Все перечисленное записывается на доске. Затем дети рассказывают о том, как мамы любят их, и что делают для них.

Мама с нами

М. Скребцова

Скоро выходной у мамы — День счастливый, лучший самый. Будет мама нам читать, Поведет нас в парк гулять.

Пирожки нам испечет, Песню нежную споет, Похохочет вместе с нами И поделится мечтами.

Мы с братишкой дни считаем, Мы без мамочки скучаем. — Мамин выходной, скорей Волшебством нас обогрей!

Вопросы и задания:

Расскажите о том, как мама помогает вам.

Что вы чувствуете, когда мамы долго нет дома?

Расскажите о каком-либо выходном, проведенном с мамой дома.

Заботитесь ли вы о своей маме? В чем проявляется ваша забота?

Дети встают в круг. Педагог с мячом — в центре круга. Поочередно он бросает мяч детям и задает какой-либо вопрос о маме, например: «Нужно ли советоваться с мамой?» Если ребенок считает, что нужно, он ловит мяч; если, по его мнению, с мамой советоваться не нужно, он пропускает мяч. Если кто-либо не согласен с мнением того или иного ребенка, игра останавливается и все обсуждают этот вопрос.

Нужно ли скучать по маме?

Нужно ли постоянно ждать от мамы подарки?

Нужно ли жалеть маму?

Нужно ли хвалить маму?

Нужно ли интересоваться делами мамы?

Нужно ли утаивать от мамы правду, чтобы не расстраивать ее?

Рисунок

Нарисуйте крылья любви своих мам и пап. По рисункам друг друга дети угадывают, кому принадлежат те или иные крылья, — мамам или папам.

Письменная работа

Напишите о каком-либо чуде, которое подарило вам сердце вашей мамы.

Творческое задание

Загадайте детям загадки о маме:

Человек живет на свете, Дорог он и нужен детям, Он один у них на век. Кто же этот человек?

***

В каждом доме словно солнце! Свет его во всех оконцах. И его прекрасней нет. Кто нам дарит этот свет?

Задание на дом

Возьмите интервью у своей мамы и запишите его. Дети по желанию зачитывают свои интервью. Наиболее интересные вопросы дети записывают в тетради, чтобы затем задать их своим мамам.

Урок 3. Сердце матери

Вопросы и задания для беседы:

Прочитайте и запишите пословицу: «Материнское сердце в детях».

Перечислите сокровища, которые хранятся в материнском сердце. Например: любовь, доброта, жертвенность, вера, трудолюбие.

На доске педагог рисует большое сердце. Педагог вписывает все названные детьми сокровища в рисунок на доске.

Затем дети по очереди выбирают одно сокровище и рассказывают о каком-либо случае из своей жизни, когда мама подарила им это сокровище.

Сердце матери

М. Скребцова

Большая красавица береза росла в лесу с тремя маленькими дочками — тонкоствольными березками. Своими раскидистыми ветвями Береза-мать защищала дочек от ветра и дождя. А жарким летом — от палящего солнца. Березки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой они не боялись ничего.

Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие березки трепетали от страха. Береза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: «Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я — самое высокое дерево в лесу».

Не успела Береза-мать договорить, как раздался оглушительный треск, острая молния ударила прямо в Березу и опалила сердцевину ствола. Береза, помня о том, что должна защищать своих дочек, не загорелась. Ливень и ветер пытались повалить Березу, но она все-таки стояла.

Ни на минуту Береза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. Только когда гроза прошла, ветер стих, а над умытой землей снова засияло солнце, ствол Березы покачнулся. Падая, она прошелестела своим детям: «Не бойтесь, я не ухожу от вас. Молнии не удалось разбить мое сердце. Мой поверженный ствол зарастет мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нем никогда». С этими словами ствол Березы матери рухнул, не задев при падении ни одной из трех тонкоствольных дочек.

С тех пор вокруг старого пня растут три стройные березки. А возле березок лежит заросший мхом и травой ствол. Если вы набредете в лесу на это место, сядьте отдохнуть на ствол Березы — он удивительно мягкий! А затем закройте глаза и прислушайтесь. Вы наверняка услышите, как бьется в нем материнское сердце.

Вопросы и задания:

Расскажите, как будут жить три дружных сестрицы без мамы. В чем и как поможет им материнское сердце?

Представьте, что все деревья — это большая семья. Расскажите, кто в этой семье родители, кто бабушка и дедушка, кто дети.

Как вы думаете, почему мама всегда защищает своих детей?

Подумайте и расскажите, чем вы можете помочь маме, если у нее неприятности на работе, плохое самочувствие и т.д.

Представьте, что на одну неделю вашей маме пришлось уехать и вам необходимо в течение недели выполнять все мамины дела. Перечислите эти дела и подумайте, когда и как вы их будете выполнять.

Игра

Попросите детей перечислить, какими бывают глаза у мамы, когда она смотрит на своих детей. (Добрыми, светлыми, нежными.) Все перечисленное детьми педагог записывает на доске. Предложите детям посмотреть друг на друга глазами мамы и описать все, что они друг в друге увидели.

Рисунок

Включите музыку, попросите детей закрыть глаза и представить букет любви, который они хотели бы подарить своей маме. Затем дети рассказывают, из каких цветов состоит их букет любви, и рисуют его. Предложите детям подарить эти рисунки своим мамам.

Творческое задание

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их закрыть глаза и мысленно поблагодарить своих мам за все, что они делают для детей.

Спасибо, мама

Спасибо, мама, за тепло, За то, что прогоняешь зло, За чистоту в твоих глазах, За нас и в мыслях и в мечтах.

За то, что по ночам не спишь И тихо возле нас сидишь, Шепча молитву небесам; За сон, который снится нам.

Задание на дом

Наблюдайте за мамой весь день и запишите или запомните все, что сделают ее руки.

Урок 4. Материнские руки

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Прочитайте и запишите цитату: «Материнские руки — воплощение нежности».

Попросите детей по очереди рассказать все, что могут делать мамины руки. Каждый ребенок говорит что-то свое и повторяет, что было сказано до него. Обсудите с детьми, сколько делают мамины руки за день, неделю и год.

Матери

И. Бунин

Я помню спальню и лампадку, Игрушки, теплую кроватку И милый, кроткий голос твой: «Ангел-хранитель над тобой!»

Бывало, раздевает няня И полушепотом бранит, А сладкий сон, глаза туманя, К ее плечу меня клонит.

Ты перекрестишь, поцелуешь, Напомнишь мне, что он со мной, И верой в счастье очаруешь... Я помню, помню голос твой!

Я помню ночь, тепло кроватки, Лампадку в сумраке угла И тени от цепей лампадки... Не ты ли ангелом была?

Вопросы и задания:

Что вы чувствуете, когда ваша мама укладывает вас спать?

Можете ли вы назвать маму своим ангелом-хранителем и почему?

Опишите голос своей мамы.

Расскажите, какими ласковыми словами называет вас мама.

Что делают руки мамы для своих детей?

Придумайте и расскажите, какой сон приснился мальчику из стихотворения.

Рисунок

Нарисуйте (добрые, светлые, волшебные, нежные) материнские руки. По рисункам друг друга дети рассказывают о руках своих мам.

Письменная работа

Поделите детей на группы и попросите их написать гимн материнским рукам.

Задание на дом

Нарисуйте цветок души вашей мамы, который расцветает в ней, когда она вам улыбается. Из рисунков детей делается стенд: «Цветы любви».

Урок 5. Подвиг матери

Вопросы и задания для беседы:

Расскажите, как заботится о вас ваша мама, когда вы болеете.

Легче ли вам болеть, когда рядом мама? Были ли в вашей жизни моменты, когда одно только прикосновение мамы успокаивало вас и вам становилось лучше?

Что вы испытываете, когда ваша мама болеет? Как вы помогаете ей выздороветь?

История о чайке

М. Скребцова

Океан был гладкий и спокойный. В нем, как в чистейшем зеркале, отражались солнце, бездонная синева неба и белые крылья чаек. Время от времени чайки ныряли в водную гладь, чтобы выхватить рыбку, а потом опять взмывали вверх. Одна из чаек впервые взяла с собой сына. День был на удивление тихий. Чайка с гордостью смотрела, как ее сыночек учится летать над океаном, высматривая рыбешек.

Внезапно поднялся ураганный ветер и понес птенца в открытый океан. Чайка тревожно закричала и бросилась следом. Она пыталась удержать сына, но маленькие крылья птенца не могли сопротивляться порывам ветра, и его уносило все дальше от берега. Начался шторм, поднялись огромные волны, и неожиданно одна из них накрыла птенца. Чайка кинулась спасать своего ребенка, но было поздно, его нигде не было видно.

Весь день чайка летала над океаном и тревожными криками звала сына. Шторм уже утих, но мать продолжала искать. Наконец она обессилела и вернулась на берег.

Жизнь без сына потеряла для нее всякий смысл. Целыми днями чайка летала над океаном и вглядывалась в водную даль, пытаясь отыскать птенца. Она спрашивала у ветра, у солнца, у звезд, не видели ли они ее сыночка, но не получала ответа. В конце концов она так ослабла от горя, что не смогла взлететь...

Наступила ночь, и вдруг чайка увидела звезду, спускающуюся к ней с небес, и услышала:

— Звезды услышали твое горе и засияли ярче. В прошлую ночь мы осветили океан так сильно, что разглядели дно и нашли твоего сына. Он лежит в океанских глубинах, и только твоя любовь может спасти его.

— Но я же не умею плавать под водой, — прошептала чайка.

— Твой птенец не под водой, он в твоем сердце. Любовь твоя так сильна, что даже глубокие воды океана ее не остановят. Летим со мной, — позвала звезда.

Чайка вдруг почувствовала, что ее крылья стали сильными, как никогда, и взмыла вслед за звездой.

Они летели долго. Наконец звезда остановилась и сказала: «Смотри вниз, я буду светить тебе. Здесь лежит твой сын».

Столп ослепительного света достиг дна, и чайка увидела своего птенца. Не колеблясь, она бросилась ему навстречу. Вода оглушила ее, но она собрала все силы и рванулась вперед. Наконец чайка достигла дна, подхватила сына крыльями и быстро устремилась с ним к звезде. Свет звезды был так ослепителен, что птенец открыл глаза и, увидев рядом с собой мать, удивился:

— Где мы, мама? Разве шторм уже кончился и я не утонул?

— Мы летим домой, сыночек, — ласково ответила чайка, поддерживая его.

А звезда светила им вслед.

Вопросы и задания:

Как вы думаете, почему сын чайки ожил, когда она нашла его?

Почему звезды помогли чайке найти сына?

Расскажите, какие еще чудеса может совершить сила материнской любви.

Расскажите о том, как ваша мама приходит к вам на помощь в трудные минуты жизни.

Если бы чайка обратилась за помощью к вам, как бы вы ей помогли?

Расскажите, каким вырастет сын чайки.

Знаете ли вы истории о том, как во время войны и в другие тяжелые моменты жизни матери спасали своих детей?

Представьте, что звезды и чайки подружились. Расскажите, как звезды помогали чайкам в разных ситуациях, например: играли с птенцами чаек; учили их летать; помогали спастись от шторма и т.д.

Творческое задание

Поделите детей на группы и раздайте им карточки со словами: небо, земля, солнце, гора, звезда, океан, река и т.д.

Педагог просит детей от имени тех, кто им достался на карточках, придумать волшебный способ помощи маме в какой-либо сложной ситуации, например:

дети заблудились в лесу;

дети боятся темноты;

дети ленятся и плохо учатся;

дети говорят неправду;

дети поссорились с друзьями;

дети грубят родителям и не слушаются их.

Каждая группа рассказывает, не называя себя, как она поможет маме в данной ситуации. Остальные угадывают, кто предложил маме помощь.

Рисунок

Нарисуйте, как ваша мама помогает вам в трудную минуту.

Творческое задание

Прочитайте детям цитату и стихотворение. Попросите их рассказать, как автор цитаты относился к своей маме.

Любовь матери всегда неизменна

Когда бывает в жизни туго, Мы можем оскорбить друг друга, Унизить, накричать, обидеть А иногда возненавидеть.

Но есть любовь одна на свете, Которая как солнце светит И будет продолжать светить. Так может только мать любить.

Задание на дом

Расспросите своих близких о том, как во время войны и в другие тяжелые моменты жизни их мамы приходили к ним на помощь. Запишите эти рассказы. Все рассказы детей склеиваются в книгу «Подвиг матери».

Урок 6. Забота мамы

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Что вы испытываете, когда долго не видите маму?

Пишите ли вы письма своей маме? Что вы чувствуете, когда получаете письмо от мамы?

Сохранилось ли у вас какое-либо письмо от вашей мамы, которое особенно дорого вам?

Есть ли у вас какая-нибудь вещь, подаренная вам мамой, с которой вы никогда не расстаетесь?

Слеза матери

А. Лопатина

На краю лесного оврага в зарослях кустарников пряталось уютное гнездышко, свитое из травинок. Мать и отец без

устали носили птенцам мушек, которых было огромное множество в сыром полумраке оврага. На дне оврага весело журчал ручей, и вечером птицы мирно засыпали под его песенку.

Четверо птенчиков уже оперились и начали выглядывать из гнезда, когда случилась беда. На небе собрались черные тучи, и подул такой ураганный ветер, что, казалось, он хочет вырвать с корнем кусты и деревья из земли. Засверкала молния, загремел гром, и хлынул ливень. Ураган застал отца в лесу, но он спасся, прижавшись к корням старой ели. Мать, укрывавшая птенцов от урагана, была сброшена ветром на дно оврага. К счастью, она попала в маленькую ямку и уцелела. Когда ураган стих и мать с отцом потрепанные, но живые вернулись к родному гнезду, они радостно запищали. Их гнездышко уцелело. Правда, птенчики от холода и страха едва дышали, но мать согрела их своими крыльями, и они быстро пришли в себя.

Отец полетел за мушками, а мама ласково стала гладить клювом головки птенцов, как вдруг обнаружила, что в гнезде осталось только три птенчика. Одного, самого маленького птенца, не хватало.

Птички везде искали своего сыночка, но напрасно.

— Солнышко, — попросила тогда мать, — скажи, пожалуйста, не видишь ли ты где-нибудь в лесу одинокого птенца?

Солнышко оглядело лес и ответило:

— Нет, не вижу. Много бельчат, ежат и других зверушек лишились крова во время урагана, но твоего птенчика среди них нет.

Подул ласковый летний ветерок, и птичка обратилась к нему:

— Ветерок, твой старший брат ураган унес моего птенчика, посмотри, пожалуйста, может, он попал в поле.

Ветерок послушно облетел все поле, но не нашел птенчика.

Вернулась мама-птичка в свой овраг, села возле ручья и горько заплакала.

— Птенчик, мой милый птенчик. Я не успела научить тебя клевать мушек и прятаться от диких зверей. Я не показала тебе, как нужно махать крылышками, чтобы летать.

Долго плакала мама, но в гнезде ее ждали другие птенцы, и она вернулась к своим обязанностям.

Маленький птенчик очнулся от боли и холода и открыл глазки. Он слышал шум воды, но боль так сковала его, что он не мог пошевелиться. Вдруг он услышал родной мамин голос.

— Птенчик, мой милый птенчик. Я не успела научить тебя клевать мушек и прятаться от диких зверей. Я не показала тебе, как нужно махать крылышками, чтобы летать.

— Мама, мама, — запищал птенец и, превозмогая боль, поднялся на лапки. Рядом с ним журчала вода, которая прибила к берегу березовый листочек, но мамы нигде не было видно.

— Мама, мама, — снова заплакал птенец.

— Я слеза твоей мамы, — снова послышался голос. — Твоя мама плакала возле ручья, и одна ее слезинка упала на березовый лист, проплывавший мимо. Выпей меня скорее.

Птенчик присмотрелся и увидел на березовом листочке сверкающую каплю. Он проглотил ее и сразу согрелся, словно мама обняла его своими крыльями. Боль утихла, и птенец огляделся. Он сидел на берегу ручья, но знакомого куста не было видно.

— А теперь маши сильнее крылышками и скачи вдоль ручья, вверх по течению, — услышал он внутри себя мамин голос. Птенец так и сделал и чуть-чуть взлетел. Так маленькими перелетами и перебежками он вскоре достиг родного куста.

Вопросы и задания:

Представьте, что слеза мамы-птицы попала к вам на щеку и попросила вас помочь птенчику. Как вы ему поможете?

Почему слеза матери вернула птенцу силы?

Часто матери, находясь вдалеке от детей, чувствуют, что с ними что-то случилось. Как вы думаете, почему это происходит?

Чувствовали ли вы когда-нибудь, находясь вдалеке от мамы, что ей плохо?

Расскажите о каком-либо случае из своей жизни, когда вам было нелегко, но вы вспоминали маму, и вам становилось легче.

Рисунок

Нарисуйте слезу матери ласточки.

Творческое задание

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их угадать или придумать пословицу, которая подходит к этому стихотворению (Всякой матери свое дитя мило).

Всякой матери свое дитя мило

Тайна есть одна на свете. Это ваша мама, дети. Вы ей дороги, милы, Даже если не добры.

Даже если вы ворчите, Если злитесь и грубите, Мама вас простит за все! Тайна в сердце у нее.

Задание на дом

Подумайте, за что вы благодарны своей маме, и напишите ей письмо любви.

Урок 7. Мудрость отца

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Прочитайте и запишите цитату: «Один отец значит больше, чем сто учителей».

Попросите детей перечислить, чему их учит отец и чему бы они сами хотели научиться у своего отца. Поделите детей на группы. В сценке каждая группа должна доказать, что отец — настоящий учитель и что есть знания, которые может передать детям только отец.

Мудрый отец

Русская сказка

Так ли оно было, не знаю, а как слышал, так и рассказываю. Жил один крестьянин. У него был сын. Когда парень подрос и начал помогать по хозяйству, отец и говорит:

— Гляжу на тебя и вижу, за все дела ты хорошо принимаешься. Время идет, молодое растет, старое старится. Скоро возмужаешь да женишься и сам станешь на хозяйство.

Вот и запомни мои слова:

Живи так, чтобы в каждой деревне был у тебя свой дом.

И пусть у тебя каждый день будут новые сапоги.

И живи так, чтобы люди тебе кланялись.

Тогда будешь справным хозяином.

Удивился сын таким речам и спрашивает:

— Чего-то не пойму тебя: разве могу поставить в каждой деревне я дом? И как можно справиться покупать на каждый день новые сапоги? Да и как мне жить, чтобы люди мне кланялись? — Улыбнулся отец и вымолвил:

— Не тужи, сынок. Мой совет легко исполнить. Захочешь в каждой деревне быть как дома, заведи в каждой деревне верного, надежного друга, и будет у тебя там свой дом. А чтобы каждый день были у тебя новые сапоги, надо с вечера хорошо вымыть и почистить свои сапоги, никогда этого не забывай, вот и будут они на другой день как новые. Ну, а чтобы люди тебе первому кланялись, вставай раньше всех, выходи на работу первым, тогда все, кто позже тебя выйдет, поздороваются с тобой, поклонятся тебе.

Как видишь, в моем наказе нет ничего трудного.

И вот когда пришла пора и сын сам встал вести хозяйство, он внял советам отца и жил хорошо.

Вопросы и задания:

Какие наставления вы дали бы сыну на месте старика?

Какое из трех наставлений старика кажется вам самым важным и почему?

Расскажите о том, как сын выполнял наставления своего отца.

Какие из этих наставлений вы выполняете в своей жизни или хотите научиться выполнять?

Игра

Педагог по очереди бросает мяч каждому ребенку и спрашивает его:

— Должен ли отец быть строгим (добрым, красивым, сердитым, сильным)?

Если ребенок считает, что отец должен быть, например, строгим, он ловит мяч; если он считает по-другому, то пропускает мяч.

Когда дети не согласны с мнением того или иного человека, игра останавливается, и все обсуждают этот вопрос.

Рисунок

Нарисуйте цветок качеств хорошего отца.

Каждый лепесток этого цветка — какое-либо качество характера.

Объясните, почему отцу необходимы те или иные качества.

Творческое задание

Если быть матерью было бы легко, отцы взяли бы на себя эту роль.

Прочитайте детям цитату и стихотворение. Попросите их рассказать, чем любовь отца отличается от любви матери.

Роль отца

Почтенные друзья отцы, Вы всем нужны, вы молодцы, Но никогда вам не узнать, Как чувствует и дышит мать.

Ее природа создала, Чтоб нежность у детей была. Вам остается защищать Очаг тепла — детей и мать.

Задание на дом

Представьте, что вы корреспондент газеты «Дети и родители». Возьмите интервью у своего отца и запишите его.

Вопросы для интервью:

Как вы учились в школе?

Что вы больше всего любили в школе?

Расскажите о самом главном событии в вашей жизни.

Расскажите о самом интересном событии вашего детства.

Каким бы вы хотели видеть вашего сына или дочку?

Что бы вы пожелали сегодняшним школьникам?

Урок 8. Чему учит отец

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Как должен поступить отец в следующих ситуациях:

дети стали плохо учиться;

дети заболели;

дети нагрубили маме или бабушке;

у детей день рождения и т.д.

Как должны поступать дети в следующих ситуациях:

отец заболел;

у отца неприятности на работе;

отец уехал в командировку и т.д.

Отец и сын

Курдская сказка

Отец, возвращаясь с десятилетним сыном с поля, увидел на дороге старую подкову и сказал сыну:

— Подними эту подкову.

— Зачем мне нужна старая, сломанная подкова? — ответил сын.

Отец ничего ему на это не сказал и, подняв подкову, пошел дальше.

Когда они дошли до окраины города, где работали кузнецы, отец продал эту подкову за три копейки.

Пройдя еще немного, они увидели торговцев, которые продавали вишни. Отец на те три копейки, что он выручил за подкову, купил у них много вишен, завернул их в платок, а затем, не оглядываясь на сына, продолжал свой путь, изредка съедая по одной вишенке.

Сын шел позади и смотрел с жадностью на вишни. Когда они прошли немного, из рук отца выпала одна вишня. Сын быстро нагнулся, поднял ее и съел.

Спустя некоторое время отец уронил еще одну вишню, а затем другую и стал так ронять по одной вишне, продолжая свой путь.

Сын не менее десяти раз нагибался, поднимал и ел оброненные вишни. Наконец отец остановился и, отдавая сыну платок с вишнями, сказал:

— Вот видишь, ты поленился один раз нагнуться, чтобы поднять старую подкову, а после ты нагибался десять раз, чтобы поднимать те самые вишни, которые были куплены за эту подкову.

Впредь помни и не забывай: если будешь считать легкий труд тяжелым, то встретишься с более тяжелой работой; если не будешь доволен малым, то лишишься большого.

Вопросы и задания:

Как бы вы поступили на месте отца из сказки?

Как вы думаете, если бы отец стал ругать сына, смог бы сын понять свою ошибку?

Трудно ли вам осознать свою ошибку и исправиться, когда вас ругают?

Как вы думаете, каким человеком вырастет сын из сказки?

Как мудрый совет отца из сказки поможет сыну в жизни?

Можете ли вы назвать своего отца своим учителем?

Чему он учит вас?

Вспомните какой-либо совет своего отца, который помог вам в жизни.

Рисунок

Попросите детей перечислить, какими бывают глаза отца, когда он смотрит на своих детей. (Добрые, нежные, верящие, понимающие, строгие.) Все перечисленное детьми педагог записывает на доске.

Затем дети рисуют глаза отца.

Письменная работа

Напишите или расскажите, что должны уметь делать руки отца.

Творческое задание

Загадайте детям загадки о папе:

Кто сильнее всех на свете? Кто за всю семью в ответе? Без кого скучают дети? На вопросы нам ответьте.

* * *

Настоящий он герой, За меня стоит горой! Им я больше всех горжусь, Ничего с ним не боюсь!

Задание на дом

Мальчики пишут сочинение о тайне отцовской любви, а девочки — о женщине, которой открылась тайна материнской любви.

Урок 9. Любовь отца

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Поделите детей на группы. Каждая группа составляет портрет идеального отца по вопросам и рассказывает о нем.

Вопросы к портрету идеального отца:

Как он должен выглядеть?

Что должен уметь делать?

Чему должен учить своих детей?

Как должен относиться к своей жене?

Какой у него должен быть характер?

Как, с кем и где он должен проводить свое свободное время?

Семейная драгоценность

Китайская сказка

Жил на свете один кузнец — трудолюбивее не сыщешь. И был у него сын, без малого двадцать годков парню, высокий, статный, до еды охочий, а в работе ленивый. Вот однажды кузнец и говорит сыну:

— Весь век я трудился, сынок, что есть в доме, все моими руками нажито. А ты работать не хочешь, только ешь да пьешь, ни одного юаня не заработал. Что же дальше-то будет?

Пропустил сын отцовские слова мимо ушей и говорит:

— Эка важность юань заработать, да тут никакого таланта не надо!

Отвечает отец:

— Ладно, коли заработаешь юань, я тебе целый сундук добра отдам.

Не терпится сыну сундук с добром получить, да нет у него юаня. Работать неохота. Ходит он взад-вперед перед воротами, не знает, как быть.

Поглядела на него мать, пожалела сына: как бы не извелся он от дум, как бы не высох! Подошла к сыну и говорит:

— Дам я тебе юань, поскорей отцу отнеси.

Взял лентяй юань, узелок с едой прихватил, улегся в холодке под деревом и уплетает за обе щеки. До самого вечера провалялся, воротился домой как ни в чем не бывало, отцу юань отдал:

— Вот тебе юань, давай сюда сундук с добром.

Взял кузнец монету, поглядел, в руках повертел, в горн швырнул и говорит:

— Не заработал ты этот юань.

Понял лентяй, что не видать ему сундука с добром, растревожился. Спать лег, никак не уснет, с боку на бок ворочается. Узнала про это мать и на другой день опять денежку ему дала.

А лентяй взял денежку и опять целый день пробездельничал, только на этот раз притвориться решил — бегом пробежал всего ничего, а весь вспотел. Влетел в дом, отдал отцу юань и говорит:

— Ну и намаялся я, пока этот юань заработал, прямо ноги не держат! Теперь неси сундук с добром!

Взял кузнец денежку, долго на нее глядел, потом в реку бросил:

— И этот юань ты не заработал!

Видит лентяй, что никак ему не заполучить сундук с добром, взяла его досада, хоть помирай!

Смекнула тут мать, в чем дело, поняла, что не добро — зло сыну делала. Кликнула она его на другой день и говорит:

— Отец добра тебе желает, сынок. Коли хочешь сундук получить, потрудись честно.

Послушался юноша мать, в тот же день подрядился бревна таскать. До ночи таскал, а как старшему за еду заплатил, одна монетка только и осталась. Никогда парень не работал и так намаялся, что с ног свалился. Подняли его, опять стал бревна таскать. Десять дней трудился, ни монетки не потратил, юань накопил. Радостный, домой воротился и отцу деньги отдал. Взял отец монетки, пересчитал, опять в горн бросил. Не стерпел сын, деньги из огня выхватил и говорит отцу обиженно:

— Десять дней я работал, пока этот юань заработал!

Обрадовался отец:

— Верно говоришь, сынок! Теперь я вижу, что эти деньги ты сам заработал! Небось не жалко было, когда я чужие в огонь кидал!

Сказал так кузнец, вынес сундучок и говорит:

— Не злато-серебро, не редкие сокровища в этом сундучке, а мой рабочий инструмент. Возьми его и помни, что дороже он злата-серебра, дороже всех богатств! Трудись! Век горя знать не будешь!

Засмеялся сын весело и принял отцовское наследство. Это и была семейная драгоценность.

Вопросы и задания:

Как вы думаете, из каких инструментов состояло отцовское наследство?

Как бы вы приучили к труду своего сына?

Испытывали ли вы когда-нибудь чувство приятной усталости после напряженного труда?

Умеете ли вы справляться с собственной ленью?

Что бы вы хотели получить в наследство от своего отца?

Что бы вы хотели оставить в наследство своим детям?

Рисунок

Нарисуйте вашу главную семейную драгоценность и расскажите о ней.

Творческое задание

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их написать папам письма любви.

Отличный папа

Мой папа — человек отличный, Он удивительная личность, Он не ворчит и не бранится, Он просто не умеет злиться.

Когда мы что-то натворим, Проблему вмиг уладим с ним Без лишних слов и рассуждений, Мой папа в воспитанье — гений.

С ним по плечу любой вопрос. Не скажет он: «Ты не дорос!» С ним все понятно, все несложно, И невозможное — возможно.

Жаль, мама с папой не согласна. «Вас папа балует напрасно!» - Частенько мама повторяет, Но папу это не меняет.

Урок 10. Роль отца

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

На одной части доски педагог пишет слова «роль отца», а на другой — «роль мамы». Дети рассказывают о роли отца и мамы в семье. Педагог записывает все сказанное детьми на доске и делает общий вывод, чем отличается роль отца от роли матери.

Почему папы нет дома

М. Скребцова

Огорчается семья — Не похож на папу я: Слишком поздно я встаю, Слишком много говорю.

Слишком много отдыхаю, Про учебу забываю. Не люблю салат и суп, Иногда бываю груб.

Обещаний не держу, Временем не дорожу, Ссорюсь с младшею сестрой. Совершенно я другой!

Почему? Тут прост ответ — Папы вечно дома нет, Как с него пример мне брать? Вы мне можете сказать?!

Папы наши дорогие, Занятые, деловые, Для детей вы — свет в окошке, Ждут вас не дождутся крошки!

Вопросы и задания:

Расскажите о работе своего папы.

Какие дела вы делаете вместе с папой?

Расскажите о самом счастливом дне, который вы провели со своим папой.

Что в вашем папе самое необыкновенное?

Расскажите о какой-либо ситуации, когда ваш папа пришел к вам на помощь.

Расскажите все, чем вы могли бы обрадовать своего отца.

Рисунок

Нарисуйте самый лучший папин подарок вам.

Письменная работа

Попросите детей записать пожелания своим папам на листочке и красиво украсить его. Можно попросить детей записать свои пожелания на диктофон и сделать копии записей для каждого ребенка.

Задание на дом

Попросите детей внимательно наблюдать за папой весь выходной, затем написать сочинение: «Выходной день моего папы».

Урок 11. Наши родители

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Были ли в вашей жизни случаи, когда вы не слушались родителей и поступали по-своему, а потом понимали, что родители были правы?

Расскажите, какие прекрасные качества могут подарить детям мать и отец. Например, отец дарит детям благородство, способность защитить семью, мужество. Мать учит детей мягкости, кротости, состраданию, милосердию.

Расскажите о мужественном поступке своего отца.

Расскажите о нежности своей мамы.

Мальчик-Звезда

О. Уайльд

Как-то раз двое бедных Лесорубов возвращались домой, пробираясь через густой сосновый бор. Неожиданно произошло нечто удивительное и странное. Прекрасная, необычайно яркая звезда упала с неба. Она покатилась по небосводу меж других звезд, и, когда изумленные Лесорубы проводили ее взглядом, им показалось, что упала она за старыми ветлами, недалеко от того места, где они стояли.

— Слушай! Да ведь это же кусок золота, надо его разыскать! — разом закричали оба и тут же припустились бежать — такая жажда золота их обуяла.

На белом снегу и вправду лежало что-то сверкающее, как золото. Один из Лесорубов наклонился, поднял этот предмет с земли и увидел, что держит в руках плащ из золотой ткани, причудливо расшитый звездами и ниспадающий пышными складками. Но в складках плаща они не обнаружили ни золота, ни серебра, ни других сокровищ, увидели только спящее дитя. И один Лесоруб сказал другому:

— Все наши надежды пошли прахом, нет нам с тобой удачи! Ну какая польза человеку от ребенка? Давай оставим его здесь и пойдем своим путем, ведь мы люди бедные, у нас и своих детей хватает, и мы не можем отнимать у них

хлеб, чтобы дать другим.

Но второй Лесоруб отвечал так:

— Нет, нельзя совершать такое злое дело — оставить это дитя замерзать на снегу, и, хоть я не богаче тебя, все равно я отнесу этого ребенка к себе домой, и моя жена позаботится о нем.

Когда они пришли в селение, его товарищ сказал:

— Ты взял себе ребенка, так отдай мне плащ, ты же должен поделиться со мной находкой.

Но тот отвечал ему:

— Нет, не отдам, потому что плащ этот не твой и не мой, а принадлежит только ребенку.

Когда жена увидела ребенка, то очень рассердилась на мужа:

— Разве нет у нас собственных детей? А может, он принесет нам несчастье? И кто его знает, как надо за ним ухаживать?

— Да ты послушай, ведь это Дитя-Звезда, — отвечал муж и рассказал жене удивительную историю о том, как он нашел этого ребенка.

Но это ее не успокоило, и она начала бранить его:

— Наши дети сидят без хлеба, а мы будем кормить чужого ребенка? А кто о нас позаботится? Нам кто даст поесть?

— Но ведь Господь заботится даже о воробьях и дает им пропитание, — отвечал муж.

И тут злой ветер, прилетев из леса, ворвался в распахнутую дверь, и жена вздрогнула, поежилась и сказала мужу:

— Почему ты не затворишь дверь? Смотри, какой студеный ветер, я совсем замерзла.

— В доме, где живут люди с каменными сердцами, всегда будет стужа, — сказал муж.

Но прошло еще немного времени, она обернулась к мужу и поглядела на него, и ее глаза были полны слез. И тогда он быстро вошел в дом и положил ребенка ей на колени. А на другое утро Лесоруб взял необыкновенный плащ из золота и спрятал его в большой сундук, а его жена сняла с шеи ребенка янтарное ожерелье и тоже спрятала.

Итак, Дитя-Звезда стал расти вместе с детьми Лесоруба. И с каждым годом он становился все красивее и красивее, и жители деревни дивились его красоте: лицо у него было белое и нежное, словно выточенное из слоновой кости, и золотые кудри его были как лепестки нарцисса, а губы — как лепестки алой розы, и глаза — как фиалки, отраженные в прозрачной воде ручья. И он был строен, как цветок, выросший в густой траве, где не ступала нога косца.

Но красота его принесла ему только зло, ибо он вырос себялюбивым, гордым и жестоким. На детей в селении он смотрел сверху вниз, потому что, говорил он, все они низкого происхождения, в то время как он — знатного рода, ибо происходит от Звезды. Он помыкал детьми, называл их своими слугами. Он не испытывал сострадания к беднякам или к слепым, недужным или увечным. Он был точно околдован своей красотой и издевался над всеми, кто был жалок и безобразен.

Всегда и во всем Мальчик-Звезда был вожаком детей, и постепенно они стали столь же жестокосердны, как и он. И вот как-то через селение проходила одна несчастная нищенка. Изнемогая от усталости, она присела отдохнуть под

каштаном.

Но тут увидел ее Мальчик-Звезда и сказал своим товарищам:

— Гляньте! Под прекрасным зеленолистным каштаном сидит отвратительная грязная нищенка. Пойдемте прогоним ее! И с этими словами он подошел к ней поближе и стал швырять в нее камнями и насмехаться над ней, а она поглядела на него, и в глазах ее отразился ужас, и она не могла отвести от него взгляда.

Но тут Лесоруб увидел, что делает Мальчик-Звезда, подбежал к нему и стал его корить, говоря:

— Воистину, у тебя каменное сердце, и жалость тебе неведома. Что сделала тебе эта бедная женщина, почему ты гонишь ее отсюда?

— А кто ты такой, чтобы спрашивать меня, почему я так поступаю. Я тебе не сын и не обязан тебя слушаться.

— Это верно, — отвечал Лесоруб, — однако я пожалел тебя, когда нашел в лесу.

И тут нищая, услыхав эти слова, упала без чувств.

Когда она пришла в себя, то спросила Лесоруба:

— Правду ли ты сказал, что нашел этого мальчика в лесу? И с того дня минуло десять лет, не так ли?

Когда Лесоруб утвердительно ответил, она снова спросила его:

— А не нашел ли ты вместе с ним еще чего-нибудь? Не было ли у него янтарного ожерелья? И не был ли он закутан в золотой плащ, расшитый звездами?

Тогда Лесоруб вынул плащ и янтарное ожерелье из сундука и показал их женщине.

И когда женщина увидела эти вещи, она расплакалась от радости и сказала:

— Этот ребенок — мой маленький сын, которого я потеряла в лесу. Прошу тебя, пошли за ним скорее, ведь в поисках его я обошла всю землю.

Когда Мальчик-Звезда, услышал, что его ждет мать, исполненный радости и изумления он быстро вбежал в дом.

— Ну, а где же моя мать? Я не вижу здесь никого, кроме этой противной нищенки.

И женщина отвечала ему:

— Я — твоя мать.

— Ты, должно быть, лишилась рассудка! — гневно вскричал Мальчик-Звезда.

— Я не твой сын, ведь ты же нищенка, ты уродлива и одета в лохмотья.

— Но ведь ты же в самом деле мой маленький сынок, которого я родила в лесу! — вскричала женщина и, упав перед ним на колени, простерла к нему руки. — Разбойники украли тебя и оставили погибать в лесу... — плача, проговорила она. — Но я сразу узнала тебя, как только увидела, и узнала вещи, по которым тебя можно опознать, — золотой плащ и янтарное ожерелье. И я молю тебя: пойдем со мной, ведь, разыскивая тебя, я обошла весь свет. Пойдем со мной, мой сын, потому что я нуждаюсь в твоей любви.

Но Мальчик-Звезда не шевельнулся. Наконец он заговорил, и голос его звучал презрительно и холодно:

— Если это правда, что ты моя мать, — сказал он, — лучше бы тебе не приходить сюда и не позорить меня, ведь я думал, что моей матерью была Звезда, а не какая-то нищенка. Поэтому убирайся отсюда, чтобы я никогда тебя больше не видел.

Тогда женщина встала и, горько рыдая, скрылась в лесу, а Мальчик-Звезда вернулся к своим товарищам.

Но те, поглядев на него, начали смеяться над ним и сказали:

— Да ведь ты мерзок, как жаба, и отвратителен, как гадюка. — И они прогнали его.

Тогда Мальчик-Звезда пошел к водоему и поглядел в него, но что же он увидел! Лицом он стал похож на жабу, а тело его покрылось чешуей, как у гадюки. И он бросился ничком на траву и заплакал, и сказал:

— Не иначе как это мне наказание за мой грех. Ведь я отрекся от моей матери. Теперь я должен отправиться на ее поиски и обойти весь свет, пока не найду ее. А до тех пор не будет мне ни отдыха, ни покоя.

И он побежал в лес и стал громко призывать свою мать, прося ее вернуться к нему, но не услышал ответа. Весь день он звал ее, а когда солнце закатилось, прилег на груду листьев и уснул, и все птицы и звери оставили его, потому что знали, как жестоко он поступил.

На следующий день Мальчик-Звезда продолжил свои поиски. Когда он проходил через селения, дети дразнили его, а крестьяне не позволяли ему даже спать в амбаре, боясь, что от него может сесть плесень на зерно. И нигде не мог он узнать ничего о нищенке, которая была его матерью. Три полных года бродил он по свету и нигде никогда не встречал ни любви, ни сострадания, ни милосердия; весь мир обошелся с ним так же, как поступал он сам в дни своей гордыни.

И вот однажды он подошел к городу, расположенному на берегу реки. Воины, стоявшие на страже у городских ворот, грубо крикнули ему:

— Что нужно тебе в нашем городе?

— Я разыскиваю свою мать, — отвечал он, — и молю вас, дозвольте мне войти в город.

Но сколько он ни умолял его пропустить, они так и не сжалились над ним и стали колоть его своими пиками.

Затем подошел некто в кольчуге, украшенной золотыми цветами. Он спросил воинов, что здесь происходит, а потом сказал:

— Мы продадим это мерзкое создание в рабство, и цена его будет равна цене сладкого вина.

А в это время мимо проходил какой-то страшный и злой с виду старик и, услыхав эти слова, он сказал:

— Я заплачу за него эту цену, — и, заплатив, взял Мальчика- Звезду за руку и повел в город к себе домой.

На следующее утро старик, который на самом деле был одним из самых искусных и коварных волшебников Ливии, хмуро оглядел Мальчика-Звезду и сказал:

— В том лесу, что неподалеку от ворот этого города, скрыты три золотые монеты: из белого золота, из желтого золота и из красного золота.

Сегодня ты должен мне принести монету из белого золота. Поспеши, на закате солнца я буду ждать тебя у ворот

моего сада.

И Мальчик-Звезда вышел из калитки и направился к лесу. В лесу рос колючий кустарник и злая крапива, больно ранившие ноги Мальчика-Звезды. А главное, он нигде не мог найти монету из белого золота. Вот солнце село, и он побрел домой, горько плача, ибо знал, какая участь его ожидает.

Но когда он подходил к опушке леса, до него долетел крик. И, позабыв о своей беде, он побежал на этот крик и увидел маленького Зайчонка, попавшего в силок. Мальчик-Звезда сжалился над ним и освободил его из силка.

А Зайчонок сказал ему:

— Ты даровал мне свободу, скажи, чем я могу отблагодарить тебя!

Мальчик-Звезда сказал ему:

— Я ищу монету из белого золота, но нигде не могу найти ее, а если я не принесу ее своему хозяину, он побьет меня.

— Ступай за мной, — сказал Зайчонок.

Тогда Мальчик-Звезда последовал за Зайчонком. И что же он увидел?

В дупле большого дуба лежала монета из белого золота, которую он искал.

Когда Мальчик-Звезда возвращался назад, он увидел прокаженного, сидящего у городских ворот. Увидев мальчика, он сказал:

— Подай мне милостыню, или я должен буду умереть с голоду.

— Увы! — вскричал Мальчик-Звезда. — У меня в кошельке только одна-единственная монета, и, если я не отнесу ее моему хозяину, он побьет меня, потому что я его раб.

Но прокаженный стал просить его и молить. И Мальчик- Звезда сжалился над ним и отдал ему монету из белого золота.

Когда волшебник увидел, что мальчик пришел с пустыми руками, он набросился на него и стал избивать, а затем, не дав еды и питья, бросил его в темницу.

Наутро Волшебник пришел к нему и сказал:

— Если сегодня ты не принесешь мне монету из желтого золота, то навсегда останешься моим рабом и получишь от меня триста плетей.

Тогда Мальчик-Звезда направился в лес и целый день искал там монету, но нигде не мог найти ее. Но маленький Зайчонок помог ему и на этот раз.

У городских ворот опять стоял прокаженный, прося милостыню:

— Подай мне милостыню, или я умру с голоду!

Мальчик-Звезда сказал ему:

— У меня в кошельке нет ничего, кроме монеты из желтого золота, но, если я не принесу ее моему хозяину, он навеки оставит меня у себя в рабстве. Но прокаженный молил его сжалиться над ним, и Мальчик-Звезда, не выдержав, отдал ему монету.

Волшебник снова набросился на Мальчика-Звезду и стал его избивать, и заковал в цепи, и снова вверг в темницу.

А наутро пришел к нему и сказал:

— Если ты сегодня принесешь мне монету из красного золота, я отпущу тебя на свободу, а если не принесешь, я убью тебя.

И Мальчик-Звезда снова отправился в лес и целый день разыскивал там монету, но так и не нашел. Тогда к нему прибежал Зайчонок и снова помог найти монету. Прокаженный у городских ворот, завидев Мальчика-Звезду, вскричал:

— Отдай мне монету из красного золота, или я умру!

Мальчик сжалился над ним и отдал монету, сказав:

— Твоя нужда больше моей.

Однако сердце его сжалось от тоски, ибо он знал, какая судьба его ожидает.

Но чудо! Когда он проходил через городские ворота, воины низко склонились перед ним, отдавая ему почести и восклицая:

— Как прекрасен господин наш!

А толпа граждан следовала за ним, и все твердили:

— Воистину не найдется никого прекраснее во всем мире!

И Мальчик-Звезда заплакал и сказал себе:

— Они смеются над моей бедой.

Но так велико было стечение народа, что он сбился с дороги и пришел на большую площадь, где стоял королевский дворец.

Ворота дворца распахнулись, и навстречу Мальчику- Звезде поспешили знатнейшие вельможи города и, смиренно поклонившись ему, сказали:

— Ты наш господин, которого мы давно ожидаем, и сын нашего государя.

А Мальчик-Звезда сказал им в ответ:

— Я не королевский сын, я сын бедной нищенки. И зачем говорите вы, что я прекрасен, когда я знаю, что вид мой мерзок?

И тогда тот, чья кольчуга была украшена золотыми цветами, поднял свой щит и предложил Мальчику-Звезде посмотреться в него.

Мальчик-Звезда увидел, что его прежняя красота вернулась к нему, только в глазах своих он заметил что-то новое, чего раньше никогда в них не видел. А священнослужители и вельможи, преклоняясь перед ним, сказали:

— Было давнее пророчество, что в этот день придет к нам тот, кому суждено править нами. Так пусть же господин наш возьмет эту корону и этот скипетр и станет нашим королем, справедливым и милосердным.

Но Мальчик-Звезда отвечал им:

— Я недостоин этого, ибо я отрекся от матери, которая носила меня под сердцем, и теперь я ищу ее, чтобы вымолить у нее прощение, и не будет мне покоя, пока я не найду ее. Так отпустите же меня, ибо я должен вновь отправиться странствовать по свету, и нельзя мне медлить.

И, сказав это, он отвернулся от них и обратил свое лицо к уличной толпе. И что же он увидел? Среди толпы стояла нищенка, которая была его матерью, а рядом с ней стоял прокаженный. И крик радости сорвался с его уст, и, бросившись к своей матери, он осыпал поцелуями раны на ее ногах и оросил их слезами. Он склонил свою голову в дорожную пыль и, рыдая так, словно сердце его разрывалось, сказал:

— О мать моя, я отрекся от тебя в дни моей гордыни! Не отринь же меня в час моего смирения! Я питал к тебе ненависть. Одари же меня любовью! Я отверг тебя. Прими же свое дитя...

Но нищенка не ответила ему ни слова.

И он простер руки к прокаженному и припал к его стопам, говоря:

— Трижды оказал я тебе милосердие. Умоли же мою мать ответить мне хоть единый раз.

Но прокаженный хранил безмолвие. И снова зарыдал Мальчик-Звезда и сказал:

— О мать моя, это страдание мне не по силам! Даруй мне свое прощение и позволь вернуться в наш лес.

И нищенка положила руку на его голову и сказала:

— Встань! — И прокаженный положил руку на его голову и тоже сказал: — Встань!

И он встал с колен и посмотрел на них.

И что же! Перед ним были Король и Королева. И Королева сказала ему:

— Вот твой отец, которому ты помог в час нужды.

А Король сказал:

— Вот твоя мать, чьи ноги ты омыл своими слезами.

И они пали в его объятия и осыпали его поцелуями.

Вопросы и задания:

Как вы думаете, почему красота Мальчика-Звезды не принесла ему счастья?

Как бы вы помогли Мальчику-Звезде найти свою маму?

Были ли в вашей жизни случаи, когда вы обижали маму или папу? Что вы испытывали после этого?

Что вы предприняли бы, если бы вас не слушались ваши дети?

Как вы думаете, могут ли дети воспитывать своих родителей?

Какими должны быть люди, чтобы стать настоящими родителями для чужих детей?

Рисунок

Представьте, что родители Мальчика-Звезды превратились в две волшебные звездочки. Нарисуйте их и расскажите о том, как они помогали своему сыну.

Письменная работа

Мальчики пишут сочинение на тему: «Если когда-нибудь я стану папой, то...»; девочки пишут сочинение: «Если когда-нибудь я стану мамой, то...».

Задание на дом

Попросите детей в течение недели понаблюдать за тем, что делают их папы и мамы. Предложите детям поделить лист бумаги пополам и на одной половине записать все мамины дела, а на другой — папины.

Урок 12. Конференция мам и пап

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Заранее педагог анализирует домашние работы детей и составляет на одной половине доски список дел, которые чаще всего выполняются мамами, а на другой — список дел, которые чаще всего выполняются папами. Под руководством педагога все обсуждают, что в семье должны делать мамы, а что — папы.

Педагог включает запись с пожеланиями детей и просит мам и пап внимательно послушать пожелания своих детей.

Дети вручают родителям «Книги для пап и мам» со своими рисунками, сказками и рассказами, посвященными папам и мамам.

Педагог говорит о каждой семье что-то хорошее.

Творческое задание

Педагог делит родителей и детей на группы. Группы родителей должны описать портрет идеального ребенка; группы детей описывают портрет идеальных родителей по вопросам:

Чем они должны интересоваться?

Как они должны проводить свободное время?

С кем они должны дружить?

Как они должны питаться и одеваться?

Какие профессии они должны иметь или выбрать в будущем?

Что они должны уметь делать?

Как они должны относиться к членам своей семьи?

После того как представители от групп расскажут о своих портретах, педагог вместе со всеми делает вывод о том, какими должны быть идеальные родители и дети.

Примечание: Вопросы к портрету идеальных родителей и детей педагог заранее пишет на доске или на большом листе бумаги.

Пословицы о семье и детях

М. Скребцова

Педагог заранее пишет на доске или на большом листе ватмана список пословиц, посвященных семье и родителям. Дети читают стихи на темы пословиц, а родители должны выбрать из списка пословиц ту, которой посвящено то или иное стихотворение.

1. Нет лучшего дружка, чем родная матушка.

2. Вся семья вместе, так и душа на месте.

3. На что и клад, коли в семье лад.

4. Всякой матери свое дитя мило.

5. Материнское сердце в детях.

6. Муж — голова, жена — душа.

7. Родителей не выбирают.

8. Муж — голова, жена — шея.

9. Родителей не судят.

10. Семья ладом крепка.

11. Маменькин сынок.

* * *

Чем крепка семья? — Теплом, Без тепла не прочен дом. Дунет ветер — нет его, Теплый дом важней всего.

Чем крепка семья? — Добром, Без добра тоскует дом, В нем вздыхают и страдают, Счастье редко в нем бывает.

Дружбою семья крепка И любовью — на века. Света крепостью она Быть во все века должна!

* * *

Снова все мы дома, вместе, И душа опять на месте — Не страдает, не боится, Вся от радости лучится.

От души мы угостимся, От души повеселимся. Вот бы было так всегда, А не только иногда!

* * *

Душа любой семьи — жена, Хранитель очага она. Для мужа — свет она бесценный, Подарок лучший, драгоценный.

Без света муж не может жить, Семьей своей руководить. Без света голова его Не понимает ничего.

* * *

Самый милый, верный самый Наш дружок — родная мама! Можно всем делиться с ней, Мама — лучший друг детей!

Мамочка нас обнимает, Вкусным чем-то угощает. Мама верит в нас всегда, С нею горе — не беда!

* * *

Тот, кто маменькин сынок, Не бывает одинок, Мама рядышком всегда, В жизни без нее — беда!

Хорошо сынку за мамой, За спиной надежной самой. Жизнь — сплошное наслажденье! Или вы другого мненья?

* * *

На свете выбирают все: Еду по вкусу и питье, Одежду, игры и друзей - Богатый выбор у детей!

Но данность есть одна на свете, Ее прекрасно знают дети: Не выбирают пап и мам — Они даны в подарок нам!

Игра

Педагог бросает мяч кому-либо из родителей. Поймавший мяч должен закончить фразу: «Если бы я был идеальным родителем, то я бы...».

Затем взрослый передает мяч своему ребенку, и тот заканчивает фразу: «Если бы я был идеальным ребенком, то я бы...».

Игра продолжается до тех пор, пока мяч не побывает в руках всех родителей и детей.

Задание на дом

Предложите родителям и детям выбрать какой-либо день недели и стараться весь этот день быть идеальными детьми и идеальными родителями.

Урок 13. Наши братья и сестры

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Включите музыку. Попросите детей закрыть глаза и вспомнить о своих сестрах или братьях все самое доброе.

Расскажите, в какие игры вы играете со своими братьями и сестрами.

Чему вы хотели бы научиться у своих братьев и сестер?

Братья

Курдская сказка

Собрали два брата осенью урожай, отнесли пшеницу на гумно и разделили ее поровну. Пока делили зерно, наступила ночь.

Мамед сказал младшему брату:

— Гасан, дорогой, ведь нынче год неурожайный. Если мы оба заснем, найдется охотник на нашу пшеницу. Давай спать по очереди. Гасан согласился и предложил:

— Ты ложись и спокойно спи, а я посторожу. Если станет меня клонить ко сну, я разбужу тебя.

Мамед уснул. Прошло немного времени, Гасан подумал: «У старшего брата семья большая, детей много, ему пшеницы нужно больше, чем мне. Насыплю-ка ему три меры пшеницы из своей доли».

Пришло время будить Мамеда. Разбудил Г асан брата, а сам лег спать. Прошелся Мамед раз, другой по гумну и решил:

— Младший брат еще молод, мало у него опыта в торговле, могут его и обмануть, насыплю-ка я ему четыре меры пшеницы из своей доли.

А тем временем Бог все это видел и решил:

— Раз они так любят друг друга и заботятся друг о друге, я дам им втрое больше пшеницы.

Тут и утро наступило. Проснулись братья, смотрят и глазам своим не верят: у обоих пшеницы прибавилось.

— В чем дело? — Мамед спросил Гасана.

— Ночью я подсыпал тебе три меры своей пшеницы.

— А я тебе подсыпал четыре меры.

— Значит, это Бог увеличил нашу долю, — решили братья и радостно взялись за работу.

Вопросы и задания:

Какими были братья?

Как бы вы поступили на месте братьев?

Как вы думаете, почему доля обоих братьев увеличилась?

Как вы думаете, будут ли братья когда-либо испытывать нужду?

Какими были родители братьев? Чему они научили своих детей?

Рисунок

Поделите детей на группы. Каждая группа рисует цветок качеств сестры или брата.

Затем дети рассказывают о своем цветке качеств.

Письменная работа

Опишите портрет идеального брата или идеальной сестры по вопросам:

Какой у них должен быть характер?

Что они должны уметь делать?

Чем они должны интересоваться?

Как они должны проводить свободное время?

С кем они должны дружить?

Как они должны выглядеть?

Как они должны относиться к вам?

Затем педагог и дети обсуждают составленные портреты.

Задание на дом

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их дома в течение недели баловать и прощать своих братьев и сестер.

Мой любимый брат

Младший братик мой Иван Делает из стульев кран. Не какой-нибудь, подъемный, Братик мой на все способный.

Время кушать нам идти, Только стульев не найти — Неудобно стоя есть. Говорю я: «Выход есть.

Будем кушать на ковре, Словно мы на корабле». Я братишку не ругаю, Обожаю, защищаю.

Урок 14. Старшие и младшие

Вопросы и задания для беседы:

Как должны поступить старшие и младшие братья и сестры в следующих ситуациях:

ваши сестра или брат заболели;

ваши родители поздно возвращаются с работы;

ваши брат или сестра плохо учатся, ленятся, не слушаются;

ваши брат или сестра забыли поздравить вас с днем рождения;

вы увидели, прочитали, поняли что-то очень интересное.

Младший братишка

М. Скребцова

Мой братишка младший Паша — Непоседа, растеряша, Забияка и драчун, А еще большой болтун.

Как сорока, он стрекочет, Что-то просит, что-то хочет, Топает ногами, плачет, Недоволен чем-то, значит.

Что мне делать с братцем этим? Посоветуйте мне, дети. Взрослый я, уже мне пять, Как мне брата воспитать?

Может, в Африку отправить И навечно там оставить С крокодилами и львами, Будет облегченье маме.

Может, запереть его? Это сделать так легко! И не выпускать два дня — Много планов у меня.

— Ты бы с братом поиграл, — Папа вечером сказал. — Пашка наш озорничает, Потому что он скучает.

Вопросы и задания:

Как относился герой стихотворения к своему младшему брату?

Как вы думаете, стоит ли считать себя умнее только потому, что вы старше?

Могут ли младшие быть в чем-то смышленее и умнее, чем их старшие братья и сестры?

Расскажите, в какие игры старший брат может поиграть с младшим.

Сценка

Разделите детей на пары. Один ребенок в паре — старший брат или сестра; а второй — младший. В сценке-диалоге дети рассказывают, как они будут играть и помогать друг другу. После того как пары выполнят это задание, педагог вместе с детьми делает вывод о том, как старшие и младшие дети в семье должны помогать друг другу.

Творческое задание

Педагог по очереди задает детям вопросы, например: «Должны ли братья и сестры верить друг другу?» (Надеяться друг на друга, радоваться друг за друга, хвалить друг друга, заботиться друг о друге и т.д.) Дети отвечают на эти вопросы и объясняют свое мнение.

Письменная работа

Напишите рассказ о своем друге, который для вас как брат или сестра.

Творческое задание

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их угадать или придумать пословицу, которая подходит к этому стихотворению (Братская любовь крепче гранита).

Братская любовь

Без влаги почва высыхает, Без крыльев птица не летает, Без света — темнота кругом, Без брата брат — в упадке дом.

Любви прекрасней братской нет, Она как птица, влага, свет, Как небеса и как земля, В ней скрыто чудо бытия.

Задание на дом

Научите чему-либо своих братьев или сестер.

Урок 15. Братская любовь

Вопросы и задания для беседы:

Расскажите, чему вы научили своих братьев или сестер.

Какими должны быть сестры и братья, чтобы все в семье были счастливы?

Напишите на доске разные выражения со словом «брат», например: по-братски, братская любовь, братский стол, братская могила, человек человеку брат. Объясните, когда употребляются эти выражения, и составьте, используя их, рассказ о каком-либо человеке. Это задание дети могут выполнять по группам.

Два брата

Э. Фарджон

Талия была единственной дочкой знатного афинянина, и было у нее два брата—на десять лет старше. Звали братьев Саймон и Даймон, и в сестренке своей они души не чаяли, даже ревновали ее друг к другу, хотя сами дружили — водой не разольешь. Сестренка меж тем подросла, превратилась из младенца в хорошенькую девочку, и Саймон с Даймоном наперебой старались ей угодить, чтоб она полюбила одного брата крепче, чем другого. Только у Талии день на день не приходится: то она больше Саймона любит, и Даймон тогда ходит мрачный, как туча; то она к Даймону льнет, и тогда Саймон хмурится и брата сторонится.

Однажды Талия исчезла. Отец разослал гонцов во все концы Афин. Простой люд любил Талию, всякий узнал бы ее и защитил, ни один волос не упал бы тут с ее головы.

Но никто в Афинах ее не видел. Наконец в горах повстречался старый пастух. Он нес ягненка, отбившегося от отары.

— Видел-видел. Забрела ко мне с утра, с ягнятами поиграла. Уж не знаю, кто она такая, только ягнята ее ничуть не боялись. А мне что? Пусть играет. Потом вдруг словно тень от крыльев над головой пронеслась. Испугался я, думал — орел. Бросился отару сбивать. Но потом вижу: не орел это, а сияющий бог с крылышками на ногах. И спустился он с неба вовсе не за ягнятами, а за девочкой, которую вы ищете.

Даймон вскричал:

— Я найду сестру или погибну!

и Саймон ему вторит:

— Найду Талию или погибну!

— Вы ей братья? — спросил старик пастух.

— Да, — отвечают они хором.

— Тогда мне велено кое-что вам передать. Поднявшись в воздух до самых макушек деревьев, Гермес остановился и крикнул мне: «Когда братья придут ее искать, скажи, что я верну ее тому, кто пожертвует для нее самым дорогим. Пускай при тебе ответят, что готовы они отдать. Незримый для людских глаз, я буду рядом и услышу все».

— О, Гермес! — воскликнул Даймон. — Где бы ты ни был, услышь меня! Верни сестру, и я отдам тебе свою силу, пусть бессильно падут мои руки и я не смогу снова коснуться ее нежных щек.

— О, Гермес! — воскликнул Саймон. — Я отдам не только силу, я отдам свой голос, пусть вовеки не произнесу я милое сердцу имя.

— О, Гермес! — перебил его брат. — Кроме силы и голоса я отдам свое зрение. Пусть вовек мне не коснуться, не позвать, не увидеть милой Талии.

— О, Гермес! — перебил его брат. — Я отдам силу и голос, зрение и слух. Пусть никогда не коснусь я сестры, не увижу ее, не позову ее и не услышу ее звонкий голос.

— Кроме того, — снова вступил Даймон, — я готов отдать свою жизнь, лишь бы Талия вернулась домой целой и невредимой.

— И я! И я готов умереть, Гермес! Я тоже умру с радостью, лишь бы спасти сестру.

Саймон и Даймон злобно смотрели друг на друга: вдруг брат вспомнит еще что-то, позабытое, и сестру вернут ему? Обоим казалось, что кроме собственной жизни им уже нечего отдать. И они ждали, надеясь увидеть Талию прежде, чем настигнет их смерть.

Но чуда не произошло. Бог не появился. Казалось, сестра теперь потеряна навсегда. Глаза братьев наполнились слезами, взгляды потеплели, ненависть сменилась сочувствием и скорбью, и Саймон с Даймоном раскрыли друг другу объятья. Они сказали — одновременно, точно сговорившись:

— Брат мой, сестра потеряна для нас навсегда, но если бы ей суждено было вернуться, я не ревновал бы ее больше, я бы отдал ее тебе с радостью!

Едва они проговорили эти слова, старый пастух трижды дунул на ягненка, и пред ними предстала маленькая Талия, милая и веселая, как прежде. Она кинулась обнимать братьев, а старик у них на глазах превратился вдруг в юношу, в сияющего великолепного бога с крылышками на ногах, взмыл в небо яркой стремительной птицей и исчез в синеве.

Вопросы и задания:

Согласны ли вы с тем, что доброта дороже, чем жизнь, и почему?

Как вы думаете, почему бог Гермес вернул братьям Талию?

Были ли в вашей жизни моменты, когда добрые чувства помогали вам?

Какие качества братьев из сказки вам больше всего нравятся и почему? Есть ли эти качества у ваших братьев или сестер?

Хотели бы вы, чтобы Саймон и Даймон стали вашими братьями?

Рисунок

Нарисуйте, как братья из сказки помогли вам в трудную минуту.

Письменная работа

Напишите сочинение на тему: «Что я могу сделать для своего брата или сестры, чтобы они стали счастливее?»

Творческое задание

Загадайте детям загадки о братьях и сестрах:

Один второму помогает, Второй по первому скучает. Один всегда другому рад, И каждый для другого ... (брат).

* * *

Две девочки в семье у нас, С них взрослые не сводят глаз, У них забавные косички. Они веселые... (сестрички).

Задание на дом

Нарисуйте подарок, который вы подарили бы своему брату или сестре. По своим рисункам дети рассказывают, почему они хотят подарить брату или сестре тот или иной подарок.

Урок 16. Вместе с братом и сестрой

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Расскажите о самых радостных и самых грустных минутах, которые вы провели со своими сестрами или братьями.

Расскажите, как вы помогаете своим братьям и сестрам.

Звезда и береза

Ц. Топелиус

Я расскажу вам историю двух детей, у которых в жизни была одна заветная мечта, и больше всего на свете они желали, чтобы эта мечта исполнилась.

Произошло это давным-давно, более 150 лет тому назад. Большая беда постигла Финляндию. В стране бушевала война. Сожженные города, уничтоженные плодородные поля, тысячи людей умирали от голода и лишений — вот что стало со страной. Многие жители уезжали на чужбину. Повсюду слышны были жалобные стоны, текли слезы, смешанные с кровью раненых. Финский народ никогда не сможет забыть весь этот ужас. Часто поневоле разлучались семьи: одни попадали в плен, другие — прятались в лесах или добирались до Швеции. Как это было тяжело, когда жена не знала о судьбе своего мужа, брат — о судьбе брата или сестры, родители — о судьбе своих

детей! Но вот война окончилась, был заключен мир, и что же? Почти в каждой семье оплакивали потерю кого-нибудь из близких: то ли смерть, то ли неизвестную судьбу на чужбине.

Как невыносимо долго и тягостно длилось ожидание пропавших без вести! Однако иногда люди, бежавшие от войны, возвращались на родину и находили своих близких. С чем можно сравнить радость такой встречи?

Во время войны увезли в чужую страну двух маленьких детей — брата и сестру. Там дети попали к добрым людям. Прошли годы. Дети выросли, окруженные заботой и нежностью. Но несмотря на счастливую жизнь, они не могли забыть ни своих родителей, ни своей родины. Они были словно двое Вавилонских пленников, которые вешали свои арфы на ивы, росшие у реки, и не хотели ни петь, ни танцевать на чужой земле: их сердца оставались в Иерусалиме.

Когда дети узнали, что в Финляндии заключен мир и все желающие могут вернуться на родину, их жизнь в чужой стране стала совсем невыносимой. Брат и сестра стали просить разрешения вернуться домой. Но приютившие их люди отговаривали ребят:

— Вернуться в свою страну! Да вы не представляете себе, что вас ожидает. Вам придется пройти пешком более ста лье!

— Это неважно, лишь бы попасть домой.

— Разве вам у нас плохо? У вас есть все, чего душа пожелает: хорошая одежда, вкусная еда, уютный дом и верные друзья, которые вас нежно любят! Чего же вы еще хотите?

— Все так, — ответили дети, — но мы хотим вернуться домой.

— В вашей стране после войны нищета и голод. Леса вам будут кровом, а мох — постелью. Холод и снег будут вашей судьбой, а грубый хлеб — пищей. Возможно, ваши родители и друзья давно уже умерли, и, разыскивая их, вы найдете только следы волков, которые бродят вокруг развалин вашего дома.

— Что ж, пусть так, — ответили дети, — но все же мы хотим вернуться в родные края.

— Когда вы попали к нам десять лет назад, вы были совсем маленькие. Что вы можете помнить о доме? Теперь вам уже четырнадцать и пятнадцать, но вы еще так мало знаете жизнь. Как вам удастся найти дорогу, которая ведет в родные места?

— Мы не знаем, — сказали дети, — но хотим вернуться.

— Кто поможет вам? Кто укажет вам путь?

— Бог, — ответил мальчик. — Впрочем, я помню, что перед нашим домом росла большая береза и на заре на ней пели птицы.

— А я, — сказала сестра, — помню, что по вечерам сквозь листву мерцала звезда.

— Несомненно, вы заблудитесь, — возразили люди, приютившие их. Детям запретили даже думать об уходе. Но добрые люди этим ничего не добились: чем больше детям запрещали это, тем больше они тосковали по своей родине. Однажды ночью мальчик долго не мог заснуть и спросил сестру:

— Ты спишь?

— Нет, — прошептала девочка, — я не могу спать, потому что все время думаю о доме.

— Я тоже, — ответил брат. — Давай соберем вещи и потихоньку уйдем. Мне кажется, будто я слышу голос Бога:

«Возвращайтесь на родину, возвращайтесь на родину!» А ведь Всевышний не может дать плохой совет.

— Я согласна, — сказала сестра. — Давай незаметно уйдем.

Была великолепная лунная ночь — дорогу освещало, словно днем. Но когда дети прошли немного, девочке стало страшно.

— Брат, мы можем заблудиться! Ты знаешь, куда нам идти?

— Пойдем на запад, туда, где каждый вечер летом садится солнце. Наша родина находится в той стороне, — ответил брат.

— Ну а там нам останется найти березу перед домом да звезду, которая светит над ней, — это и будет то место, где живут наши родные.

Они прошли еще немного, и сестра сказала:

— Брат, путь далек, а вдруг на нас нападут разбойники или хищники?

— Не бойся! Бог охраняет нас. Помнишь молитву нашего детства: «Где бы я ни был, я всегда в руках Божьих...»?

— Да, — согласилась сестра. — А может, Бог пошлет своих ангелов сопровождать нас?

Дети увереннее зашагали по дороге. Мальчик на всякий случай вооружился палкой, но все было спокойно. Вот дорога привела детей к перекрестку. Брат и сестра растерялись, не зная, по какой из дорог продолжать путь? Вдруг на дороге, которая вела влево, запели две маленькие птички.

— Смотри, они словно указывают нам путь. Пойдем туда, — предложил мальчик.

— Хорошо, — согласилась сестра. — Мне кажется, что это необычайные птички. Может, нам их прислал сам Господь Бог!

Дети пошли по дороге, которую указывали им птички, перелетая с ветки на ветку. Брат и сестра ели лесные ягоды, утоляли жажду родниковой водой, а ночью их постелью был мох. Удивительно, но они всегда находили убежище и вкусные сочные ягоды. Трудно было объяснить это, но птицы все время сопровождали их, и дети говорили: «Ангелы Божьи всегда с нами». Так шли они долго-долго, потеряв счет дням. Однажды, очень устав, сестра спросила брата:

— Когда же мы будем искать нашу березу?

— Сначала мы должны дойти до тех мест, где разговаривают на нашем родном языке!

Дети продолжали свой путь туда, где садится солнце.

Лето кончилось, близилась осень, в лесу становилось прохладнее. Утомленная сестра спросила:

— Не видно ли где-нибудь нашей березы?

— Пока нет, — ответил брат.

Сначала они шли по огромным равнинам, которые вскоре сменились скалистыми горами с бурными реками и большими озерами. Девочка заволновалась:

— Смогу ли я преодолеть этот трудный путь? У меня нет больше сил…

— Я понесу тебя, — решил брат и взял девочку на руки.

— А как мы переправимся через реки и озера? — испуганно спросила девочка.

— Переплывем на лодке, — ответил брат.

И в самом деле, каждый раз, когда они подходили к берегу, там стояла лодка, словно только и ждала их. Иногда дети переплывали реки вплавь. Это им было так легко, словно они птицы, качающиеся на воде. Все удавалось маленьким странникам, потому что ангелы летели над ними, помогая детям.

Однажды вечером, после целого дня путешествий, дети почувствовали себя очень уставшими. Уже смеркалось, пока они добрались до одинокого хутора. Во дворе маленькая девочка чистила репу.

— Дай нам, пожалуйста, одну репку, — попросила сестра.

— Конечно, дам, — ответила малышка. — Заходите, мама дома, она вас накормит.

Услышав это, мальчик захлопал в ладоши, бросился на шею маленькой девочке, плача от радости.

— Чему ты так радуешься? — удивилась сестра.

— Она говорит на языке наших родных. Теперь можно искать березу и звезду!

Дети вошли в дом. Приветливые хозяева приютили их, спросили, кто они и откуда.

— Мы идем издалека, хотим найти свой дом, — ответил мальчик. — Но о своем доме мы знаем только то, что перед ним растет береза, на которой на заре поют птицы, а по вечерам сквозь ее листву сверкает звезда.

— Бедные дети! На земле сотни берез, а на небе тысячи звезд! Вам так легко ошибиться!

— Бог нам поможет! — сказали дети. — Разве это не Его ангелы привели нас на родину? Мы прошли уже больше половины пути!

— Финляндия большая, — с сомнением покачал головой хозяин хутора.

— Но нам помогает Бог, — ответил мальчик.

Дети поблагодарили хозяев за гостеприимство и снова тронулись в путь. Больше им не приходилось ночевать в лесу. На своем родном языке они просили людей о помощи. Несмотря на то, что страна была опустошена и повсюду царила нищета, с ними охотно делили хлеб и кров, потому что их очень жалели. Но как трудно детям было найти свою березу и звезду! Много берез и звезд было перед домами, да все не то, что они искали…

— Ох, — вздыхала сестра, — Финляндия такая большая, а мы такие маленькие! Нам никогда не найти своего дома!

— Ты веришь в Бога? — спрашивал ее брат в ответ.

— Да, — отвечала сестра.

— Так вспомни, какие чудеса происходили в Вифлееме. Когда в Рождественскую ночь пастухи решили поклониться младенцу Христу, звезда указала им путь. Она укажет путь и нам, если мы только будем искренне верить.

— Да, — как всегда согласилась со старшим братом сестра.

Два года дети шли по стране. Однажды вечером на Троицын день, в конце мая, когда деревья покрываются листвой, дети вошли во двор одной фермы, надеясь найти там приют. Они увидели большую березу в весеннем убранстве, и сквозь ее листву нежным светом блестела в зарождающейся ночи вечерняя звезда. В сумерках на всем небосводе виден был только ее блеск.

— Вот наша береза! — Вот наша звезда! — в один голос воскликнули дети и бросились в объятья друг другу, благодаря Бога и плача от радости.

— Вот конюшня, в которой отец держал лошадей, — сказал брат.

— Вот колодец, к которому мама водила поить скот, — добавила девочка.

— У подножия березы стоят два маленьких креста. Что это? — забеспокоился мальчик.

— Мне страшно входить в дом, — прошептала сестра. — Неужели родители умерли?

— Постоим здесь немного, — предложил мальчик, у которого от волнения сильно забилось сердце.

В этом доме жили муж и жена. Они были еще не старые, но горе и нищета избороздили морщинами их лица.

— Вот и Троицын день наступил, — сказал мужчина. — В этот день Бог послал Утешителя страдающим сердцам. Но нас ничто больше не может утешить: мы потеряли четверых детей. Двое из них покоятся под березой, а двое других были угнаны на чужбину и никогда оттуда не вернутся. Как трудно к старости оставаться одинокими...

— Разве Бог не Всемогущ? — возразила жена. — Его милосердие бесконечно. Тот, кто вывел израильтян из Египта, может вернуть нам наших детей, если на то будет Его воля. Сколько бы им было лет сейчас?

— Сыну было бы шестнадцать, а дочке — пятнадцать. Мы стали бы самыми счастливыми, вернись они к нам!

Они продолжали свой разговор, когда в дом вошли дети. Брат и сестра объяснили, что идут издалека и очень голодны.

— Заходите, — пригласил их мужчина. — Заночуйте у нас, мы вас накормим. Ах, если бы наши дети были живы, они были бы такими же большими, как вы.

— Какие милые дети, — добавила женщина. — Наши были бы такими же славными, как и вы, если бы были живы...

Муж и жена заплакали. Дети не могли больше сдерживаться и бросились на шею родителям.

— Вы нас не узнаете? — воскликнули они. — Мы ваши дети! Бог привел нас к вам.

Плача от радости, родители прижимали к сердцу детей. Все упали на колени, чтобы поблагодарить Господа. Отец был счастлив, обретя большого и сильного сына. Мать гладила черные волосы дочери и покрывала ее лицо поцелуями.

— Я предчувствовала, что сегодня должно будет произойти что-то радостное. Две птички прилетели утром и пели на нашей березе веселые песни.

— Я знаю, — сказала девочка. — Это два ангела, которые привели нас сюда, и теперь радуются вместе с нами.

— Сестра, пойдем поклониться звезде и березе. Там покоятся наши братья. Я понимаю теперь, что ангелы, которые

указывали нам дорогу во время путешествия, и птицы, которые пели на березе, — это души наших братьев. Это они нам повторяли: «Возвращайтесь домой, возвращайтесь домой, чтобы утешить отца и мать».

— Посмотри, как сверкает звезда, — сказала девочка. — Вот мы и пришли домой. Наконец-то закончилось наше странствие.

— Дорогие дети, — обратился к ним отец, — человеческая жизнь — это постоянное движение к вечной цели. Вы молоды, и у вас еще все впереди. Вы искали березу — значит, нашу родину. Так работайте на ее благо всю свою жизнь и отдавайте ей всю свою любовь. Вы искали звезду — символ вечной жизни. Так пусть она светит для вас вечно.

— Аминь, аминь, — сказали дети и мать, сложив руки для молитвы.

Вопросы и задания:

Как сестра и брат из сказки относились друг к другу? Чему они учили друг друга?

Что помогало родителям жить без детей? Верили ли они в возвращение своих детей?

Как вы думаете, почему Бог послал двух своих ангелов детям?

Как вы думаете, какими были умершие братья детей?

Почему «звезда — символ вечной жизни»? Символом чего является звезда для вас?

Если бы вы путешествовали вместе с детьми из сказки, чем бы вы им помогли?

Рисунок

Нарисуйте звезду и березу, воспоминание о которой помогло детям найти Родину, и двух маленьких птичек, помогавших детям правильно выбрать путь.

Письменная работа

Представьте, что вместе с детьми из сказки вы проделали тяжелый путь на Родину. Опишите какое-либо событие, которое произошло с вами на этом пути.

Задание на дом

В течение недели относитесь к своим сестрам и братьям как можно внимательнее. Напишите, что изменилось в жизни вашей семьи за это время.

Урок 17. Праздник знакомства

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Попросите детей пригласить на праздник знакомства своих братьев и сестер. Дети должны заранее приготовить к этому празднику рисунки, подарки, сладости, игры.

Все дети встают в круг. Каждый, держа за руки своих сестер или братьев, представляет их всем остальным и говорит о них что-либо хорошее.

Дети дарят своим братьям и сестрам подарки: рисунки, стихи и песни, которые они приготовили дома.

Два мнения

М. Скребцова

— Брат и сестра нужны зачем? Делиться с ними нужно всем. Когда ты у семьи один, Ты в ней хозяин, господин.

Все для тебя, для одного, В шкафу полным-полно всего — Никто без спроса не возьмет, Один в семье — тебе везет.

— Везет? Да это ерунда! Жить хуже одному всегда — Не пошалить, не поиграть, О пустяках не поболтать.

Нет никого, чтоб подразнить, И некому секрет открыть, И не с кем книжку почитать, И некого пощекотать,

И не о ком сказать: «Мой брат Всегда прийти на помощь рад!» Жить хуже одному всегда, Вот подрастешь, поймешь тогда!

Вопросы и задания:

Как вы думаете, кому больше везет в жизни: тому, кто растет один, или тому, у кого много братьев и сестер?

Сколько братьев и сестер вы хотели бы иметь?

Какими должны быть взаимоотношения братьев и сестер, чтобы они помогали друг другу всю жизнь?

Игра «Угадай меня»

Педагог просит всех братьев и сестер, которых дети привели на праздник, встать в ряд.

Дети по очереди пытаются отгадать:

Сколько лет разным братьям и сестрам?

Чем увлекаются разные братья и сестры?

О чем мечтают разные братья и сестры?

Каждый ребенок высказывает по одному предположению для одного человека в ряду. Когда он угадывают правильно, то приглашенный, о ком он высказал верное предположение, делает шаг вперед, а угадавший получает очко.

Задача детей — как можно больше узнать о разных братьях и сестрах.

Творческое задание

Поделите всех детей на группы и попросите их рассказать о школе, где сестер и братьев учат дружить.

Вопросы в помощь:

Какие в этой школе учителя?

Где эта школа находится?

Какие предметы изучают?

Ставят ли там отметки?

Когда там бывают каникулы?

Какие домашние задания задают в этой школе?

Сдают ли экзамены и по каким предметам?

Как выглядит школа снаружи и изнутри?

Чаепитие:

Дети накрывают на столы и угощают своих братьев и сестер.

Перед чаепитием предложите детям выбрать двух человек — лучше всего брата и сестру своих друзей, и проявлять к ним внимание в течение всего чаепития: наливать чай, угощать сладостями и т.д.

Под каждую чашку или тарелку дети заранее должны положить открытки с добрыми пожеланиями, карточки с рисунками разных зверей и загадки. В конце чаепития каждый приглашенный громко зачитывает то, что ему пожелали; изображает жестами и мимикой того или иного зверя, который ему достался; разгадывает свою загадку.

Задание на дом

Заведите тетрадь достижений для своих братьев и сестер, в которую записывайте все их успехи. В конце месяца поздравьте своих братьев и сестер с их успехами и сделайте для них подарки.

Урок 18. Пожилые люди

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Педагог делит доску на две части и озаглавливает их словами: «дети» и «пожилые люди». Дети перечисляют основные черты, присущие этим двум группам людей. Все перечисленное детьми записывается на доске.

Педагог делит детей на группы и просит их составить психологические портреты детей и пожилых людей по вопросам: - Чем они занимаются? - Что им больше всего нравится и не нравится? - Где они любят жить, гулять, отдыхать?- Когда они больше всего счастливы? - Что им можно делать, а что — нельзя и почему?

По составленным портретам делается вывод о том, что общего между детьми и пожилыми людьми.

Улыбка Бога

М. Скребцова

Маленькая девочка горько плакала, прижимаясь к ограде сада. Садовница подошла и ласково спросила:

— Что с тобою, милый цветочек? Тебя кто-то обидел?

— Меня мальчишка, камнем... — всхлипнула девочка, и садовница увидела огромный синяк у нее на щеке.

— Ох, милая, иди сюда быстрее, — забеспокоилась садовница. Она сделала девочке примочку, напоила ее вишневым соком и повела показать свой сад. Девочка уже успокоилась и весело щебетала, разглядывая цветы.

— Какие они нежные, — присела девочка перед большой клумбой китайских роз.

Садовница попросила девочку подождать и нарезала для нее огромный букет желтых китайских роз со словами:

— Это тебе, чтобы ты забыла обо всем плохом. Где-то в далеком Китае прекрасные люди вывели эти розы, чтобы подарить тебе их нежно-желтую улыбку.

— Они выросли в Китае, эти розы? — переспросила девочка, покраснев.

— Да, для тебя... — садовница хотела еще что-то добавить, но, увидев, что лицо девочки стало вдруг грустным и растерянным, сказала:

— Потом приходи ко мне, и я расскажу тебе их чудесную историю, а сейчас беги домой, ты себя плохо чувствуешь.

Затем она проводила девочку до угла и ласково поцеловала ее на прощание.

Когда садовница медленно возвращалась назад, она увидела мальчика, который сидел прямо на тротуаре и всхлипывал. «Еще один плачущий ребенок! — подумала садовница. — Кто же это сегодня всех детей обижает?»

— Кто тебя обидел, милый? — ласково спросила она мальчика.

Мальчик заплакал еще громче и, как садовница ни успокаивала его, не мог остановиться. Только когда она привела его в свой дом и хотела напоить соком, он вдруг сказал сквозь слезы:

— Не надо мне сока, я девочку камнем побил! Я не хотел... — и он заплакал еще громче.

— Зачем ты это сделал? — с волнением спросила садовница.

Мальчик с трудом ответил, всхлипывая и заикаясь:

— Мы недавно приехали сюда из Китая. У моего папы в этом городе новая работа. Мне здесь очень нравится, но Мэри... Мэри каждый день говорит, что Бог не любит тех, у кого желтое лицо и не такие, как у всех, глаза. Она руками специально суживает свои глаза, когда проходит мимо, и повторяет, что мы произошли от узкоглазых обезьян. Обычно я не обращаю на это внимание, но сегодня ночью я увидел прекрасный сон. Мне приснилась улыбка Бога. Она была из всех цветов и красок земли. И я услышал голос Бога, который сказал, что без меня и моих родных — земля не была бы такой чудесной, а еще Он сказал, что надеется на меня... Я даже проснулся от счастья и подумал — разве Бог может надеяться на тех, кого Он не любит?

Я хотел обо всем рассказать Мэри и пошел за ней после школы.

Она оглянулась, и лицо ее расплылось в такой презрительной гримасе, что я не выдержал, схватил камень и бросил. Мальчик снова всхлипнул и спросил:

— Теперь Бог не будет надеяться на меня, раз я не смог рассказать Мэри о Его улыбке?

— Я думаю, твоя улыбка сейчас благоухает на столе у Мэри, и она восхищается ее красотой, — ответила садовница, загадочно улыбаясь.

Мальчик посмотрел с удивлением, но садовница не стала ничего объяснять. Она взяла мальчика за руку и повела в свой цветник, где росло много самых разных цветов. Она сорвала по одному цветку из всех, а затем молча протянула мальчику букет. На его заплаканном лице появилась благодарная улыбка.

Глядя на нее, садовница подумала: «Поразительно, как все-таки много общего между цветами и детьми! Удивительное чудо сотворил Господь, создав их такими похожими».

Вопросы и задания:

Какой была садовница из сказки?

Перечислите основные черты ее характера.

Как она относилась к детям и цветам?

Какими знаниями и умениями она обладала?

Чему она учила детей?

Хотели бы вы иметь такую бабушку?

Какой цветок из ее сада вы хотели бы получить в подарок?

Чему бы вы хотели у нее поучиться?

Рисунок

Нарисуйте волшебный цветок мудрости или букет счастья для своих бабушек и дедушек.

Письменная работа

Педагог просит детей перечислить разные добрые качества, например: доброта, милосердие, мудрость. Все перечисленное детьми записывается на доске.

Каждый должен рассказать или написать о каком-либо поступке своих бабушки и дедушки, в котором проявились те или иные добрые качества.

Творческое задание

Загадайте детям загадки о бабушках и дедушках:

Целый день она пекла Сладкие оладушки, Беспокоилась, ждала — Едут внуки к ...(бабушке).

Он трудился не от скуки, У него в мозолях руки, А теперь он стар и сед Мой родной, любимый... (дед).

Задание на дом

Внимательно понаблюдайте за дедушкой и бабушкой и напишите сочинение на тему: «Чему нас учат бабушки и

дедушки».

Урок 19. Мудрая старость

Вопросы и задания для беседы:

Дети рассказывают, чему их учат бабушки и дедушки. Все перечисленное записывается на доске. Затем обсудите с детьми, какие из перечисленных навыков самые важные.

Попросите детей перечислить все, что могут делать в семье пожилые люди. (Воспитывать детей, давать советы, работать по хозяйству.)

Мой дед

М. Скребцова

У меня отличный дед, Деду девяносто лет, Но не старец он седой, Дед активный, молодой.

В шесть он по утрам встает И от всей души поет. Окна, двери раскрывает — Свежий воздух в дом впускает.

А потом под душ идет Ледяной — и там поет. Все соседи нас стыдят: «Деда не угомонят!»

А зачем «угомонять», Это так легко понять — Если в жилах жизнь течет, Старости такой почет!

Вопросы и задания:

Как вы думаете, чему дед из стихотворения учит своих внуков?

Как нужно жить, чтобы оставаться молодым до старости?

Как вы думаете, какую жизнь прожил дед из стихотворения? Кем он работал?

Докажите, что активные и деятельные бабушки и дедушки — опора семьи.

Рисунок

Нарисуйте какой-либо эпизод из своей жизни, когда вам понадобилось то, чему вас научили дедушки и бабушки. По рисункам друг друга дети догадываются, чему дедушки или бабушки научили их друзей.

Игра «Наши бабушки и дедушки»

Педагог по очереди бросает мяч детям и спрашивает, например: «Должны ли бабушка с дедушкой баловать (ругать, хвалить, жалеть, понимать) своих внуков? Если ребенок считает, что должны, он ловит мяч, если считает, что не должны, — не ловит. Когда кто-либо не согласен с мнением того или иного ребенка, игра останавливается и вопрос обсуждается всеми.

Задание на дом

Напишите сочинение на тему: «За что я уважаю бабушку и дедушку».

Урок 20. Старые и молодые

Беседа

Вопросы и задания для беседы

Как внуки должны себя вести в следующих ситуациях:

бабушка или дедушка попали в больницу;

бабушка и дедушка живут в другом городе;

у бабушки или дедушки день рождения;

бабушка или дедушка плохо видят, плохо слышат;

бабушка или дедушка — интересные рассказчики, много знают и многое умеют делать.

Машенька и Дашенька

Русская сказка

Жила-была бабушка Олена. И были у нее две внучки — Машенька и Дашенька. Родные сестренки были друг на друга похожие, а как поглядишь, так совсем разные. Машенька во всем была бабушке помощница: она и на кухне работает, и на огороде, и дом приберет.

А Дашенька ничего делать не хотела. У Дашеньки — только ветер в голове. Бабушка Олена ей иной раз скажет:

— Даша, да помоги ты мне с Машенькой. Ведь мне нелегко дом вести, да и Машенька весь день в работе, а ты ничего не делаешь. А Дашенька в ответ:

— Ах, бабушка, мне недосуг, меня в гости звали! — Хлопнет дверью — да и все тут: гулять пошла! Вот как-то раз встала бабушка Олена утром, глядит — день хороший, ясный. Будит она внучек:

— Девочки, голубушки, вставайте, сходите в лес по ягодки. Денек хороший, ягод много уродилось — наберите по корзиночке, все на зиму хоть маленько запасем.

А девочки и рады. Умылись, оделись, по куску хлеба съели, молочком запили, взяли корзинки — и в лес.

Идут они по тропинке, выходят на полянку, глядят — и понять не могут, что творится: каждый день они по лесу бегают, свои места хорошо знают. А тут вдруг стоит на полянке избушка. Откуда взялась? Вчера еще ее на этом месте не было. На пороге бабушка незнакомая сидит, чулок вяжет.

Дашенька села в сторонке на пенек, глядит в небо, ворон считает. А Машенька по-хорошему к старушке подошла, поздоровалась, разговорилась с ней. И тут вдруг нечаянно скатился у старушки с колен клубок; скатился — да в траву. Да под горку покатился.

Старушка кряхтит, поднимается идти клубок искать, а Машенька говорит:

— Сиди, бабушка, ты ведь старенькая, тебе трудно. Я сейчас твой клубочек найду.

Побежала Маша под горку, порылась в травке, нашла клубочек и приносит бабушке незнакомой:

— Вот, бабушка, пожалуйста!

— Спасибо, Машенька. Погоди, не уходи. Иди ко мне в избу, там на окне узелочек лежит. Ты возьми, тут не гляди, а домой придешь — посмотришь.

Машенька вошла, узелочек нашла, бабушке спасибо сказала, бежит домой с сестренкой. Домой прибегают, ягоды на стол, развязывает Маша узелочек, а в нем два сарафанчика шелковых: один красненький, другой голубенький, один с золотыми пуговками, другой с серебряными. Такие красивые, нарядные! Машенька радуется, смеется, а Дашенька губы надула:

— Вот, тебе подарки, а мне — ничего? Завтра пойдем опять в лес, непременно помогу незнакомой бабушке клубочек искать.

Ночь проспали, утром опять — день ясный, солнышко светит. Опять в лес с корзинками бегут.

Бегут по тропинке, прибегают на полянку, глядят — избушка стоит, а бабушки нет. И дверь заперта. Села Дашенька на пенек и говорит:

— Вот бабушка сейчас выйдет, на порог сядет, клубочек уронит, я и пойду его искать под горой.

А Машенька смотрит — бабушка из лесу идет. И несет старушка на спине большую вязанку хворосту. Подбежала к ней Маша:

— Бабушка, милая, давай помогу. Ведь ты старенькая, тебе трудно!

— Ох, верно, девушка, трудно! Старость не радость! Помоги, пожалуйста. — Маша помогла ей донести дрова до избушки.

— Спасибо, Машенька. Постой, не убегай. Иди ко мне в избу. Там на полке у меня большая корзинка стоит. Ты возьми, тут не гляди, а домой придешь — посмотришь.

Машенька вошла, корзинку нашла, бабушке спасибо сказала, бежит домой с сестренкой. Домой прибегают, ягоды на стол, раскрывает Маша корзинку — а в ней две шубейки бархатных. Одна красненькая, другая голубенькая. Одна с золотыми пуговками, другая с серебряными. Такие красивые, нарядные! Радуется Маша, смеется.

А Дашенька плачет:

— Вот, тебе опять подарки дали, а мне опять ничего! Завтра пойдем в лес, непременно помогу незнакомой бабушке хворост нести!

Ну, ладно, хорошо. Успокоились, спать легли. Утром чуть свет — они уж на ногах:

— Бабушка, мы в лес побежим!

И побежали. Бегут по тропинке, выходят на полянку — а на полянке избушка стоит, а бабушки незнакомой нет. И дверь заперта. Вот Дашенька на пенек села и говорит:

— Придет сейчас бабушка из лесу, я увижу — и помогу ей хворост нести.

А Машенька глядит — бабушка с другой стороны идет, от колодца. И несет старушка два ведра воды. Подбежала к ней Маша.

— Бабушка, милая, давай помогу. Ведь тебе трудно, ты старенькая,

— Ох, Машенька, уж какие мои силы! Помоги, пожалуйста. Маша донесла воду до дому.

— Спасибо, Машенька. Погоди, не убегай — что ты все торопишься! Иди ко мне в избу. Там на столе у меня малюсенькая коробочка стоит. Ты возьми, тут не гляди, а домой придешь — посмотришь.

Машенька вошла, коробочку нашла, бабушке спасибо сказала, бежит домой с сестренкой. Домой прибегают, ягоды на стол, раскрывает Маша коробочку, а там два колечка золотых, одно с красным камешком, другое с голубеньким. Такие блестящие, красивые! Машенька радуется, пляшет, а Дашенька? Дашенька ревет-плачет так, что у соседей через три двора слышно!

— Вот, опять тебе — подарки, а мне — ничего. Завтра обязательно пойду в лес, буду помогать незнакомой бабушке воду носить!

Ой, ревела, ревела, едва угомонилась. Однако все-таки заснула к утру. А утром, чуть свет, снова в лес бегут. Бегут по тропинке, выходят на полянку, глядят — а на полянке-то нет ничего: травка зеленеет, ягоды краснеют, березки шумят, солнышко светит... А ни избушки, ни старушки ровно и не бывало.

Встала Дашенька посреди полянки, опять чуть не плачет, го ворит:

— Вот, нет больше незнакомой бабушки — некому мне и клубочек поднять, и хворосту принести, и воды притащить... А Машенька обняла сестренку и шепчет:

— Некому? Сестрица-голубушка, а забыла ты, что дома- то у нас своя бабушка есть, своя родная старушка — тоже старенькая, тоже слабенькая. Только что подарков-то богатых она тебе дать не может. А ты нашей-то бабушке много ли помогаешь?

Вот собирают они ягоды. Машенька идет — песню поет, Дашенька идет — думу думает. Ягод набрали, домой пришли. Дашенька так бабушке Олене на шею и кинулась.

— Бабушка, — говорит, — ты уж прости меня... забываю я все, что ты у нас старенькая да слабая. Уж я постараюсь, помогать тебе, как Маша, буду.

Бабушка Олена смеется:

— Ну, хорошо, спасибо, что хоть обещаешь. Поглядим, как оно на деле выйдет.

А хорошо вышло! Стала Дашенька на сестренку глядеть — и то одно, то другое бабушке сделает, то там, то тут поможет. Вспоминает, что ведь и верно трудно старушке без помощи.

А Машенька была сестренка хорошая, не жадная. Она все свои подарки пополам разделила: себе оставила красный сарафанчик, красную шубейку и колечко с красным камешком. А сестрице все голубенькое отдала. Вот как праздник — нарядятся они и гуляют с подружками по деревне. Народ в окошки глядит:

— Ой, и какие девушки-то нарядные! Ой, и откуда у них такие наряды-то хорошие?

Вопросы и задания:

Расскажите, как Дашенька помогала бабушке после этого случая.

Как и чем вы помогаете своим бабушкам и дедушкам?

Если бы вы были правителем, что вы сделали бы для пожилых жителей своего государства, чтобы они чувствовали себя счастливыми людьми?

Уважают ли вас ваши бабушки и дедушки?

Что необходимо для того, чтобы вас уважали пожилые люди?

Какими должны быть внуки, чтобы бабушки и дедушки были счастливы?

Рисунок

Нарисуйте, как вы помогаете своим бабушкам и дедушкам. По рисункам друг друга дети рассказывают, как их друзья помогают своим бабушкам и дедушкам.

Письменная работа

Запишите пословицу: «И старость не страшна, коль молодые помогут».

Подумайте и напишите, чем молодые люди могут помочь старым, а старые — молодым. Например: старые люди могут дать мудрый совет, научить терпению и т.д. Молодые люди могут подарить старикам внимание, заботу, доброе слово и т.д.

Задание на дом

Напишите письмо любви своим бабушкам и дедушкам и украсьте его рисунками или аппликациями. Письмо любви может быть в виде сердца, цветка или солнышка.

Урок 21. Вечер бабушек и дедушек

Подготовка к празднику

Приготовьте вместе с мамой тайно от бабушки праздничное блюдо, которое обычно готовит в семье бабушка.

Выучите стихи для бабушек и дедушек.

Беседа

Вопросы и задания для беседы

Дети вручают бабушкам и дедушкам письма любви и рисунки, которые они нарисовали для них на предыдущих уроках.

Попросите бабушек и дедушек рассказать внукам:

о самом главном событии в их жизни;

о том, как они учились в школе;

о самых ярких моментах своего детства;

о том, как они шалили и играли.

Игра «Народные игры»

Попросите бабушек и дедушек вспомнить и рассказать об играх, в которые играли дети их поколения.

Затем педагог предлагает детям под руководством бабушек и дедушек разучить какую-либо из этих игр и показать ее всем остальным.

Концерт

Дети дарят своим бабушкам и дедушкам стихи, песни, рассказы и музыкальные номера, которые они заранее приготовили к этому дню.

Наши дедушки и бабушки

М. Скребцова

У моей бабули Светы Есть всегда в шкафу конфеты. Одолеешь весь обед — Получаешь горсть конфет.

Выучишь уроки в срок, Купит бабушка сырок. Почитаешь брату книжку, Испечет она коврижку.

Подметешь в квартире пол, Можно смело сесть за стол. На подносе там пирог — Я счастливейший внучок!

* * *

Милые бабули наши, Нет дороже вас и краше, Нет заботливей, добрей, Для внучат вы всех родней.

Мы здоровья вам желаем, Помогать вам обещаем, Чаще улыбайтесь, смейтесь И во всем на нас надейтесь.

* * *

Кто без внуков жить не может? Кто им сразу же поможет? Кто пирог им испечет? Кто им песенку споет?

Кто всегда их понимает? Кто их балует, прощает? Это бабушки родные, Дорогие, золотые.

* * *

Дорогие наши деды, С вами ценим мы беседы. Мы уверены — совет Дать плохой не может дед.

Мы вас любим, уважаем И за мудрость почитаем. Счастья и здоровья вам, Вы нужны семье и нам.

* * *

Любимый, драгоценный дед, Тебя на свете лучше нет! С тобой мы во дворе гуляем, С тобою в шахматы играем,

С тобою ходим на футбол, Кричим мы вместе, громко: «Гол!» Меня ты водишь на парад — Немало у тебя наград.

Ты прошагал через войну, Ты храбро защищал страну. Тобою, дед, гордится внук, Ты лучший, настоящий друг.

Рисунок

Поделите детей на группы и попросите их нарисовать дерево уважения для своих бабушек и дедушек. На каждой ветви этого дерева дети записывают все, за что они уважают своих бабушек и дедушек. Затем вместе с бабушками

и дедушками дети обсуждают рисунки.

Чаепитие

Дети по очереди ставят на стол праздничные блюда и рассказывают о том, что они чувствуют, когда их бабушки дома готовят эти блюда. Затем дети приглашают бабушек и дедушек к столу и угощают их чаем.

Урок 22. Солнце семьи

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Как вы думаете, почему иногда дети остаются без родителей?

Что вы предприняли бы для того, чтобы на земле не было сирот?

Какой должна быть семья, готовая взять на воспитание чужого ребенка?

Представьте себя директором детского дома. Что вы предприняли бы, чтобы вашим детям жилось у вас как в семье?

У солнца

А. Исаакян

У ворот богатого дома сидел малыш-сирота, одетый в лохмотья. Он протягивал руку к прохожим. Весна еще только-только начиналась, но ближние горы уже зазеленели, и доброе весеннее солнце ласково глядело на все вокруг.

Прохожие сновали по тротуару туда и обратно, и никто даже ни разу не посмотрел, не хотел посмотреть на бедного сироту. Когда солнце стало медленно клониться к вершине зеленой горы, подул холодный ветер, и бедного бездомного мальчонку забила дрожь.

— О красное солнце, доброе солнце, ты одно меня согреваешь, зачем же уходишь, оставляешь меня на этом холоде? Ни матери-то у меня нет, ни дома. Куда мне деваться, к кому пойти? Вернись, возьми меня с собой, доброе солнце!..

Малыш беззвучно плакал, и слезы катились по его худому лицу. А люди расходились по домам, и никто не видел и не слышал его. Никто не хотел видеть и слышать...

Солнце скользнуло за гору и больше не показалось.

— Доброе солнце, я знаю, ты ушло к своей маме. Там за горою ваш дом. Я приду, приду к тебе. Скоро, очень скоро приду...

И несчастный малыш, дрожа от холода, хватаясь за стены домов, все шел и шел, пока наконец не вышел из города. Вот он добрался до ближней горы. Подъем был для него очень трудным — все камни и камни. Ноги разбил до крови, и болели они нестерпимо, но мальчик, не останавливаясь, шел и шел вверх. Опустилась кромешная тьма и укрыла зеленую гору черным покрывалом. Над вершиной мерцали звезды. А ветер, холодный и сильный, все дул, завывая в ущельях и скалах. Иногда вдруг проносились чернокрылые филины, промышляя в ночь добычу. Но малыш уверенно, без страха шел выше и выше. И вдруг он услышал лай собаки. А спустя мгновение чей-то голос спросил:

— Кто ты? Куда путь держишь?

— Я мальчик, к солнцу иду. Не скажешь ли, добрый человек, где дом солнца? Далеко или близко?

К мальчику подошел человек со светильником в руках и ласково проговорил:

— Ты, наверно, устал? И проголодался? Пойдем-ка ко мне. Как же родители отпустили тебя одного в такой холод и тьму?

— Нет у меня родителей. Я сирота.

— Пойдем, сынок, ко мне, — снова сказал добрый человек и, взяв мальчика за руку, повел в дом. А дом его — маленькая хижина.

Все домочадцы доброго незнакомца сидели вокруг очага — жена и трое детишек. В огромном дворе при хижине блеяли овцы. Человек этот был пастухом, пас отару в горах.

— Милые дети, я вам братца привел. Пусть отныне вас будет не трое, а четверо. Там, где кормятся трое, прокормится и четвертый. Любите друг друга. Подойдите, обнимите своего нового брата.

Первой обняла мальчика жена пастуха. Обняла и нежно, как мать, поцеловала. Затем подошли и дети, тоже обняли и поцеловали его, как брата.

А мальчик от счастья плакал. Но вот все сели за стол, веселые и счастливые. Потом мать постелила постель и всех рядком уложила возле себя. Мальчик за день очень устал и потому тотчас заснул. Спал и все улыбался во сне. Ему снилось, что он пришел наконец к солнцу, крепко-крепко обнял солнце и вот теперь спит, обнявшись с ним, согретый и обласканный. От радости мальчик проснулся. Проснулся и видит: вовсе он не солнце обнимает, а братьев своих и крепко держится за руку матери. И мальчик вдруг понял, что солнце здесь, в этом доме. И он в объятиях солнца.

Вопросы и задания:

Какой должна быть семья, чтобы ее можно было сравнить с солнцем?

Какими были приемные родители мальчика?

Расскажите о самом счастливом дне в жизни своей семьи.

Представьте, что мальчик вырос и принес счастье своей приемной семье. Расскажите о том, что он сделал.

Представьте, что солнышко решило отблагодарить семью пастуха за доброту. Как вы думаете, что оно подарило этой семье?

Игра «На что похожи наши семьи»

Педагог раздает детям карточки с рисунками солнца, звезды, свечи огня, жемчужины. Один из детей назначается водящим. Он показывает всем свою карточку, например, с рисунком огня. Дети поочередно говорят по одному эпитету, характеризующему семью, похожую на огонь. Например: на огонь похожа добрая, радушная, щедрая, сияющая семья. Затем водящий повторяет эпитеты всех детей и говорит, какой из них ему больше всего понравился. Автор этого эпитета становится водящим, и игра продолжается.

Рисунок

Попросите детей перечислить, с чем или с кем можно сравнить хорошую семью, а затем поделите их на группы. Каждая группа выбирает какое-либо одно сравнение и на большом листе ватмана рисует портрет семьи, которая похожа на родник, гору, крепость и т.д.

Письменная работа

Педагог пишет на доске цитату В. Сухомлинского: «Семья—эта та среда, где человек должен учиться творить добро».

Попросите детей закрыть глаза и подумать, что доброго они могут сделать для каждого члена своей семьи. Затем дети записывают все свои добрые мысли.

Задание на дом

Напишите, как ваша семья проводит свободное время.

Урок 23. Дружная семья

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Подтвердите примером из жизни, что жить в дружной и сплоченной семье — счастье.

Продолжите предложение: «В моей семье часто...».

Педагог записывает ответы детей на доске и обсуждает с детьми, что они могут сделать, чтобы в семьях чаще проводили свободное время так, как нравится детям.

Сказка о бочке

Болгарская сказка

Жил-был старый старик. Вот настал его последний час. Позвал он своих пятерых сыновей и говорит:

— Знайте, дети мои, я скоро помру. Но перед смертью расскажу вам притчу.

Слушайте хорошенько, а потом растолкуйте ее мне.

Смотрят сыновья на отца, а старик оглядел их всех и начал:

— Рос в лесу дуб. Большое было дерево. С его толстых ветвей желуди дождем падали. Корни его глубоко вросли в землю — соки из нее сосали. Трепала-трепала его буря, да ничего с ним поделать не могла. Но вот пришел в лес дровосек, примерился к дубу, засучил рукава — и давай рубить. К вечеру повалил дерево на землю, ветки обрубил, а ствол приволок к себе в плотницкую — там распилил ствол на тонкие полоски.

Осенью пришел в плотницкую бочар, свалил доски на телегу и увез. У себя в мастерской бочар сделал из досок клепки, набил на них обручи, сколотил донья и смастерил большую бочку. В ту бочку он каждую осень наливал молодое пенистое вино, а потом продавал его крестьянам, что справляли свадьбу, крестины или поминки. Так было, пока бочка оставалась целой...

Но вот один обруч сломался, и клепки разошлись. Вино вытекло, бочка рассохлась. Пока бочар собирался набить на

нее новый обруч, клепки совсем рассыпались. Ребятишки растащили обручи, стали их катать по улицам, а хозяйка сожгла в печи клепки и донья. Хороша была бочка, да на нет сошла!..

Ну-ка, растолкуйте мне эту притчу.

Задумались пятеро братьев. Думали-думали, не смогли растолковать отцову притчу. Тут старик покачал головой и говорит:

— Молоды вы еще, вот и не догадываетесь. Ну так я сам ее растолкую, а вы слушайте… Лес, где растут большие деревья, — это наша держава. Она вечная. Деревьям ее — народу — вовеки не будет конца. Бочка — это семья; клепки — это все мы, родичи; обручи — согласие, а вино — радость, счастливая жизнь. Пока в семье согласие — она живет счастливо. А тот дом, где согласия нет, лучше ему в огне сгореть!.. Берегите обручи, дети мои! Старший сын поцеловал руку у старика отца и говорит:

— Благодарим тебя, батюшка, за мудрый совет. Не забудем его, пока живы.

Вопросы и задания:

Как вы думаете, почему старик решил рассказать эту притчу своим детям?

Расскажите, как сыновья выполняли в своей жизни советы отца.

Перечислите основные качества, которые необходимы членам семьи, чтобы в ней всегда были мир и согласие. Педагог рисует на доске контуры бочки, а на обручах подписывает все перечисленные детьми качества.

Какое из этих качеств необходимо вашей семье больше всего? Расскажите, как вы можете помочь своей семье приобрести это качество.

Если ребенок вырос в дружной семье, повлияет ли это на его будущую семью?

Сценка «Клад или лад»

Прочитайте пословицу: «На что и клад, коли в семье лад».

Дети делятся на пары. Один человек отвечает от лица семьи, у которой есть клад, другой — от лица семьи, в которой есть лад. В сценке- диалоге дети рассказывают о том, как они поступят в какой-либо проблемной ситуации, например: во дворе хулиганы издеваются над слабыми детьми.

Рисунок

Представьте, что все люди на земле стали отмечать праздник дружной семьи.

Нарисуйте, как этот праздник будет проходить в вашей семье.

Письменная работа

Напишите, что вы предприняли бы для того, чтобы ваша семья стала дружнее.

Задание на дом

Расспросите родителей о том, как они познакомились, и почему решили создать семью.

Урок 24. Счастливая семья

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Расскажите о том, как познакомились их родители.

Прочитайте пословицу: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома».

Докажите, что дружная семья — это счастье человека.

Талисман

Г. Андерсен

Принц с принцессой праздновали еще свой медовый месяц. Счастливы они были чрезвычайно, и только одна мысль не давала им покоя: им очень хотелось знать, будут ли они так же счастливы всю свою жизнь?

Поэтому и стали они мечтать о талисмане, который оградил бы их от всяческого недовольства в супружестве. А были они очень наслышаны об одном человеке; жил этот человек в лесу, и все уважали его за мудрость. В любой беде и во всяком затруднении мог он дать дельный совет. Отправились к этому мудрецу принц с принцессой и рассказали ему обо всем, что у них было на душе. Выслушал их мудрец и сказал:

— Ступайте странствовать по белу свету и, как встретятся вам счастливые и всем довольные муж с женой, попросите у них лоскуток исподнего, а как раздобудете такой лоскуток, носите его всегда как талисман. Это средство испытанное.

Сели принц с принцессой на коней и отправились в путь; вскоре услыхали они от людей об одном знатном рыцаре, который будто бы жил со своей женой счастливее всех других. Поехали они к нему в замок и стали сами супругов расспрашивать, правда ли они так довольны своей жизнью, как говорит про то молва.

— Все правда, — ответили те, — одно только горе: детей у нас нет!

Стало быть, здесь искать талисман было нечего, и пришлось принцу с принцессой отправиться дальше на поиски счастливых и всем довольных супругов.

И вот приехали они в город, где, по слухам, был один честный горожанин, который жил со своей женой в любви да согласии. К нему-то они и пошли и точно так же спросили, правда ли он так счастлив в браке, как о том рассказывают.

— Да, уж что правда, то правда! — ответил муж. — Живем мы с женой душа в душу, вот только детей у нас многовато, а с ними много у нас и забот и горя!

Стало быть, и у него искать талисман было нечего, и принц с принцессой отправились дальше, расспрашивая повсюду, не слыхал ли кто про счастливых и довольных супругов. Но такие все не объявлялись.

Однажды, едучи полями и лугами, увидали они неподалеку от дороги пастуха, который весело играл на свирели. И видят, что к пастуху идет женщина с грудным младенцем; другого ребенка, мальчика, она ведет за руку. Как только пастух заметил женщину, он пошел к ней навстречу, поздоровался, взял малютку и стал ласкать его. А собака пастуха, прыгая от радости, подбежала к мальчику и лизнула ему ручонку. Меж тем жена пастуха достала глиняный горшок, который принесла с собой, и сказала:

— Иди-ка, отец, поешь.

Муж сел на землю и принялся за еду, но первый кусок он отдал малютке, а второй разделил с мальчиком и собакой. Все это видели и слышали принц с принцессой. Подошли они поближе и спросили:

— Уж вы-то, наверное, самые что ни на есть счастливые и довольные супруги?

— Да уж, что правда, то правда, — отметил муж. — Слава богу. На свете нет ни одного принца с принцессой счастливее нас.

— Знаете что, — сказал тогда принц, — помогите нам, вы об этом не пожалеете! Дайте нам по лоскуточку от рубашки, которую вы носите на теле!

При этих словах пастух с женой как-то чудно переглянулись. А пастух сказал:

— Видит Бог, мы бы рады дать вам не то что по лоскутку, но и целую сорочку, будь она у нас. У нас и тряпки-то никакой в доме нет. Пришлось принцу с принцессой отправиться домой не солоно хлебавши. Когда принц с принцессой проезжали мимо хижины мудреца, они упрекнули его за то, что он дал им плохой совет. Улыбнулся на это мудрец и сказал:

— Неужели понапрасну съездили? Разве вы не вернулись домой умудренные опытом?

— Да, — ответил принц, — я узнал, что счастье и довольство своей судьбой — редкий дар на этом свете!

— А я, — сказала принцесса, — поняла: чтобы быть счастливым, нужно быть довольным своей судьбой!

Протянул тут принц принцессе руки, и поглядели они друг на друга с такой нежной любовью! Благословил их мудрец и сказал:

— В вашем сердце отыскали вы истинный талисман! Храните его бережно, и тогда злой дух неудовлетворенности никогда не овладеет вами.

Вопросы и задания:

Как вы думаете, существует ли талисман семейного счастья, и как его найти?

Как сложится жизнь принца и принцессы?

Какими должны быть муж и жена, чтобы всю свою жизнь они прожили в согласии?

В чем заключается счастье семьи: в детях, богатстве, здоровье или в чем-либо еще?

Сценка «Как помочь ребенку»

Педагог делит детей на группы по три человека: мама, папа и ребенок. Каждой группе дается какая-либо проблема детей, например:

ребенок медлительный;

ребенок не хочет ни с кем делиться;

ребенок не умеет играть с другими детьми;

ребенок капризничает;

ребенок не хочет учиться.

В сценке-диалоге каждая группа рассказывает, как в той или иной ситуации должны поступить члены семьи.

Примечание:

Детям младшего возраста можно предложить разыграть ситуацию, в которой роль ребенка будет выполнять кукла.

Рисунок

Педагог рисует на доске большое сердце. Это сердце счастливой семьи. Дети должны перечислить сокровища этого сердца. Все перечисленное детьми педагог записывает в нарисованное на доске сердце.

Письменная работа

Опишите волшебный талисман счастья для своей семьи и расскажите о том, как он поможет вашей семье.

Задание на дом

Заведите тетрадь: «Счастливая семья». В эту тетрадь попросите детей записывать все счастливые события из жизни своей семьи.

Урок 25. Дерево семьи

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Прочитайте детям пословицу: «Где любовь да совет, там и горя нет».

Попросите детей перечислить все, что может помочь семье справиться с горем. (Любовь, совет, понимание, поддержка и т.д.) Затем дети рассказывают, как их семья справляется с разными проблемами.

Попросите детей перечислить причины семейных ссор. (Непонимание, отсутствие интереса друг к другу, неумение советоваться и прощать и т.д.) После этого дети делятся на группы и рассказывают, что может помочь семье научиться прощению и пониманию.

Лесная семья

М. Скребцова

Как-то раз позвала бабушка свою внучку Оленьку в лес за ягодами.

— Не хочу, бабушка, — отказалась девочка, — у меня ножки устанут.

— Хорошо, оставайся дома и почисти к обеду овощи, пока я ягоды в лесу собираю, — попросила бабушка.

— Что ты, бабушка, я не могу, у меня пальчики заболят, — снова отказалась Оленька.

— У тебя на все просьбы один ответ, не хочу да не буду, — рассердилась бабушка, — и с братиком ты играть не хочешь, и маме не помогаешь.

— Ну, ладно, бабушка, не сердись, пойду с тобой в лес, — согласилась Оленька и подумала: «По крайней мере сладкой земляники поем».

Пришли бабушка с внучкой в лес, но Оленька ягоды в корзинку собирать отказалась, а сама нашла земляничную полянку и принялась сладкими ягодами лакомиться. Зовет ее бабушка, а она не откликается. Наелась девочка ягод, оглянулась, а бабушки нет нигде. Страшно стало Оленьке, не знает, куда идти.

Посреди полянки рос могучий дуб. Говорит ему Оленька со слезами на глазах:

— Была бы я такой высокой, как ты, дуб, сразу бы бабушку в лесу увидела.

Зашелестел дуб ветками в ответ:

— Я такой высокий и крепкий, потому что вскормила меня землица матушка, обогрело теплое солнышко, напоили тучки- сестрицы. А я в ответ угощаю всех вкусными желудями да укрываю птиц в своей кроне густой. Мы в лесной семье все друг за дружку в ответе.

Не дослушала слова дуба Оленька, фыркнула и убежала прочь. Долго искала она бабушку в лесу, да так и не нашла. Снова прибежала на полянку, где могучий дуб рос, села на траву и горько заплакала.

Вдруг почувствовала Оленька, что превратилась она в дубок. Тянется дубок к солнышку, трудно ему, не хватает сил. Тут на помощь матушка-землица пришла, накормила его питательными соками. Захотел дубок пить, прилетела тучка веселая, напоила деревце свежим дождиком. Стали гусеницы прожорливые объедать листочки дубовые, мигом синички проворные с ними расправились.

В этот момент услышала Оленька бабушкин голос и проснулась. Обрадовалась девочка и говорит:

— Давай, бабушка, вместе будем ягоды собирать — у меня спина больше не болит.

Вопросы и задания:

Что поняла Оленька, после того как ей приснился сон про дубок?

Как Оленька поможет разным членам своей семьи, когда вернется домой?

Расскажите, что помогает расти дереву и что помогает расти человеку.

Представьте, что дуб подарил Оленьке желудь и она вырастила из него дубок, который помогал ей мудрыми советами. Расскажите, как дубок помогал Оленьке.

На какие деревья похожи члены вашей семьи и почему?

Творческое задание «Дары семье»

Педагог раздает детям карточки с разными словами: солнце, земля, родник, свет и т.д. Дети встают в круг, и педагог обращается к ним с вопросом: «Скажи, солнце (родник, земля), что ты подаришь семье человека?» Тот, у кого на карточке слово солнце, должен рассказать о своем подарке. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не расскажут о своих подарках.

Например: солнце может подарить семье тепло, земля — плодородие, родник — чистоту.

Рисунок

Нарисуйте свою семью в образе деревьев. По рисункам друг друга дети рассказывают о семьях своих друзей.

Задание на дом

Обсудите с детьми, какие деревья они хотели бы посадить в честь разных членов семьи.

Предложите детям посадить дерево в честь кого-либо из членов своей семьи.

Урок 26. Школа семьи

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Дети по группам составляют портрет идеальной семьи по вопросам:

Кто должен быть главой этой семьи?

Какие в этой семье законы и правила?

Сколько в ней должно быть детей?

Какие увлечения должны быть у этой семьи?

Как она должна проводить свободное время?

Как в ней должны решаться спорные ситуации?

Затем под руководством педагога все вместе дети составляют общий портрет идеальной семьи.

Три ржаных колоса

Ц. Топелиус

Все началось под Новый год. Жил в деревне богатый крестьянин. Деревня раскинулась на берегу озера, и на самом видном месте стоял дом богача — с пристройками да амбарами. А на другом берегу ютилась маленькая бедная избушка — всем ветрам открытая. Да только ветру нечем было там разжиться.

На дворе была стужа. Деревья так и трещали от мороза, а над озером кружились тучи снега.

— Послушай, хозяин, — сказала жена богатея, — давай положим на крышу хоть три ржаных колоса для воробьев. Ведь праздник нынче, Новый год.

— Не так я богат, чтобы выбрасывать столько зерна каким- то воробьям, — сказал старик.

— Да ведь обычай такой, — снова начала жена. — Говорят, к счастью это.

— А я тебе говорю, что не так я богат, чтобы бросать зерно воробьям, — сказал как отрезал старик.

Но жена не унималась.

— Уж, наверное, тот бедняк, что на другой стороне озера живет, — сказала она, — не забыл про воробьев в этот вечер. А ведь ты сеешь хлеба в десять раз больше, чем он.

— Не болтай вздор, — прикрикнул на нее старик. — Я и без того немало ртов кормлю. Что еще выдумала — воробьям зерно выбрасывать!

— Так-то оно так, — вздохнула старуха, — да ведь обычай.

— Вот что, — оборвал ее старик, — знай свое дело, пеки хлеб да присматривай, чтобы окорок не подгорел. А воробьи — не наша забота.

И вот в богатом крестьянском доме стали готовиться к встрече Нового года: и пекли, и жарили, и тушили. От горшков и мисок стол ломился. Только голодным воробьям, которые прыгали на крыше, не досталось ни крошки. Напрасно кружили они над избой — ни одного зернышка, ни одной хлебной корочки не нашли. А в бедной избушке на другой стороне озера словно и забыли про Новый год. На столе и в печи было пусто, зато воробьям было приготовлено на крыше богатое угощение — целых три колоса спелой ржи.

— Если бы мы вымолотили эти колосья, а не отдали воробьям, и у нас был бы сегодня праздник. Каких бы лепешек я напекла к Новому году! — сказала со вздохом жена бедного крестьянина.

— Какие там лепешки! — засмеялся крестьянин. — Много бы зерна намолотила бы ты из этих колосьев?

— И то правда, — согласилась жена, — а все-таки...

— Не ворчи, мать, — перебил ее крестьянин, — я ведь скопил немного денег к Новому году. Собирай-ка скорее детей, пусть идут в деревню да купят нам свежего хлеба и кувшин молока. Будет и у нас праздник — и не хуже, чем у воробьев.

— Боюсь я посылать их в такую пору, — сказала мать. — Тут ведь и волки бродят.

— Ничего, — сказал отец, — я дам Юхану крепкую палку, этой палкой он всякого волка отпугнет.

И вот маленький Юхан со своей сестренкой Ниллой взяли санки, мешок для хлеба, кувшин для молока, прихватили здоровенную палку на всякий случай и отправились в деревню на другой берег озера.

Когда они возвращались домой, сумерки уже сгустились. Вьюга намела на озере большие сугробы. Юхан и Нилла с трудом тащили санки, то и дело проваливаясь в глубокий снег. А снег все валил и валил, сугробы росли и росли, тьма сгущалась все больше и больше, а до дому было еще далеко. Вдруг во тьме перед ними что-то зашевелилось. Человек не человек, и на собаку не похоже. А это был волк — огромный, худой. Пасть открыл, стоит поперек дороги и воет.

— Сейчас я его прогоню, — сказал Юхан и замахнулся палкой.

Но волк даже с места не сдвинулся. Видно, он ничуть не испугался палки Юхана да и на детей как будто нападать не собирался. Он только завыл еще жалобнее, словно просил о чем-то. И, как ни странно, дети отлично понимали его.

— У-у-у, какая стужа, какая лютая стужа, — жаловался волк. — Моим волчатам есть совсем нечего! Они пропадут с голоду!

— Жаль твоих волчат, — сказала Нилла. — Но у нас самих нет ничего, кроме хлеба. Вот возьми два свежих каравая для своих волчат, а два останутся нам.

— Спасибо вам, век не забуду вашу доброту, — сказал волк, схватил зубами два каравая и убежал.

Дети завязали потуже мешок с оставшимся хлебом и, спотыкаясь, побрели дальше.

Они прошли совсем немного, как вдруг услышали, что кто-то тяжело ступает за ними по глубокому снегу. Кто бы это мог быть? Юхан и Нилла оглянулись: это был огромный медведь. Медведь что-то рычал по-своему, и Юхан с Ниллой долго не могли понять его. Но скоро они стали разбирать, что он говорит.

— Мор-р-роз, какой мор-р-роз, — рычал медведь. — Все ручьи замерзли, все реки замерзли...

— А ты чего бродишь? — удивился Юхан. — Спал бы в своей берлоге, как другие.

— Мои медвежата плачут, просят попить. А все реки замерзли, все ручьи замерзли. Как же мне напоить моих медвежат?

— Не горюй, мы отольем тебе немного молока. Давай твое ведерко!

Медведь поставил берестяное ведерко, которое держал в лапах, и дети отлили ему полкувшина молока.

— Добрые дети, хорошие дети, — забормотал медведь и пошел своей дорогой, переваливаясь с лапы на лапу.

А Юхан и Нилла пошли своей дорогой. Поклажа на их санках стала полегче, и теперь они быстрее перебирались через сугробы. Да и свет в окне их избушки уже виднелся сквозь тьму и метель... Дети скоро добрались до дому, они стряхнули с себя снег, втащили в сени санки и вошли в избу.

— Наконец-то! — радостно вздохнула мать. — Чего только я не передумала! А вдруг, думаю, волк им встретится...

— Он нам и встретился, — сказал Юхан. — Только он нам ничего плохого не сделал. А мы ему дали немного хлеба.

— Мы и медведя встретили, — сказала Нилла. — Он тоже совсем не страшный. Мы ему молока для его медвежат дали. А домой мы привезли два каравая хлеба и полкувшина молока. Так что теперь и у нас будет настоящий пир!

Время уже подходило к полуночи, и все семейство уселось за стол. Отец нарезал ломтями хлеб, а мать налила в кружки молоко. Но сколько отец ни отрезал от каравая, каравай все равно оставался целым. И молоко в кувшине тоже не убывало.

— Что за чудеса?! — удивлялись отец с матерью.

— Вот сколько мы всего накупили! — говорили Юхан и Нилла и подставляли матери свои кружки.

Ровно в полночь, когда часы пробили двенадцать ударов, все услышали, что кто-то царапается в маленькое окошко.

И что же вы думаете? У окошка стояли волк и медведь, положив передние лапы на оконную раму. Оба улыбались и приветливо кивали головой, словно поздравляли обитателей избушки с Новым годом.

На следующий день, когда дети подбежали к столу, два свежих каравая и полкувшина молока стояли будто нетронутые. И так было каждый день. А когда пришла весна, веселое чириканье воробьев словно приманило солнечные лучи на маленькое поле бедного крестьянина, и урожай у него был такой, какого никто никогда не знал.

Зато у богатого крестьянина хозяйство пошло вкривь и вкось. Солнце как будто обходило стороной его поля, и в закромах у него стало пусто.

— Все потому, что не бережем добро, — сокрушался хозяин. — Тому дай, этому одолжи. Про нас ведь слава — богатые! А где благодарность? Нет, не так мы богаты, жена, не так богаты, чтобы о других думать. Гони со двора всех попрошаек!

И они гнали всех, кто приближался к их воротам. Но только удачи им все равно ни в чем не было.

— Может, мы едим слишком много, — сказал старик. И велел собирать к столу только раз в день. Сидят все голодом, а достатка в доме не прибавляется.

— Верно, мы едим слишком жирно, — сказал старик. — Слушай, жена, пойди к тем, на другом берегу озера, да поучись, как стряпать. Говорят, в хлеб можно шишки добавлять, а суп из травы варить.

— Что ж пойду, — согласилась старуха и отправилась в путь.

— Ну что, набралась-таки ума-разума? — спросил ее старик, когда она вернулась.

— Набралась, — сказала старуха. — Только ничего они в хлеб не добавляют.

— А ты что, пробовала их хлеб? Уж, верно, они свой хлеб подальше от гостей держат.

— Да нет, — отвечает старуха, — кто ни зайдет к ним, они за стол сажают да еще с собой дадут. Бездомную собаку и ту накормят. Вот оттого им во всем удача.

— Чудно, — сказал старик, — что-то не слыхал я, чтобы люди богатели оттого, что другим помогают. Ну да ладно, возьми целый каравай и отдай его нищим на большой дороге. Да скажи им, чтобы убирались подальше на все четыре стороны.

— Нет, — сказала со вздохом старуха, — это не поможет. Надо от доброго сердца давать.

— Вот еще, — заворчал старик. — Мало того, что свое отдаешь, так еще от доброго сердца!.. Ну ладно, дай от доброго сердца. Но только уговор такой: пусть отработают потом. Не так мы богаты, чтобы раздавать наше добро даром.

Но старуха стояла на своем:

— Нет, уж если давать, так без всякого уговора.

— Что же это такое! — старик от досады прямо чуть не задохнулся. — Свое, нажитое — даром отдавать!

— Так ведь если за что-нибудь, это уж будет не от чистого сердца, — твердила старуха.

Старик с сомнением покачал головой. Потом вздохнул тяжело и сказал:

— Слушай, жена, на гумне остался небольшой сноп немолоченой ржи. Вынь-ка три колоса да убереги к Новому году для воробьев. Начнем с них.

Вопросы и задания:

Какими были дети из сказки и их родители?

Что вы чувствуете, делая для людей что-либо хорошее?

Знаете ли вы какие-либо новогодние традиции? Следуют ли им в вашей семье? Расскажите о самом интересном празднике Нового Года в своей семье.

Попросите детей придумать свою добрую новогоднюю традицию. Например: накануне праздника я украшу

гирляндами подъезд своего дома и опущу во все почтовые ящики новогодние открытки, которые сам нарисую. Педагог записывает все добрые традиции, придуманные детьми, чтобы накануне Нового Года напомнить о них детям.

Сценка «Мы и наши родители»

Дети делятся на пары. Один ребенок в паре составляет список проблем, которые возникают у детей с родителями, другой — список проблем, которые возникают у родителей с детьми. Затем под руководством педагога составляются два общих списка конфликтных ситуаций; один — с точки зрения родителей, а другой — с точки зрения детей.

После этого дети в сценке-диалоге рассказывают, как должны поступать родители, чтобы их дети чувствовали себя более взрослыми; и как должны поступать дети, чтобы родители больше им доверяли.

Письменная работа

Дети пишут сочинение на тему: «Когда я буду родителем, я...».

Творческое задание

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их угадать или придумать пословицу, которая подходит к этому стихотворению (Вместе тесно, но скучно врозь).

Вместе интересней

Под одною крышей тесно, Не хватает часто места, Друг на друга мы ворчим, Друг без друга жить хотим.

Но порою друг без друга Нам бывает в жизни туго, Лучше жить всегда нам вместе Так трудней, но интересней.

Интереснее любить, Интереснее дружить, Интересней понимать, Интереснее прощать.

Интересней удивлять, Интересней восхищать, Интереснее дарить, Интереснее любить.

Задание на дом

Представьте, что вы стали директором школы, в которой люди учатся создавать дружные семьи. Напишите, как будет устроена ваша школа, и нарисуйте ее. Из рисунков детей делается стенд «Школа семьи».

Урок 27. Моя будущая семья

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Расскажите о своей будущей семье по вопросам:

Когда вы начнете готовиться к созданию семьи?

С каким человеком вы хотели бы создать семью?

Как долго нужно дружить с человеком, прежде чем создать с ним семью?

Много ли в вашей семье будет детей?

Как вы думаете, нужно ли иметь согласие родителей перед вступлением в брак?

Если у вас не будет средств, чтобы содержать семью, станете ли вы ее создавать?

Химера

Л. Капуана

Жил-был совсем молодой король, и ему доставляло удовольствие заниматься не государственными делами, а своими собственными. Лишь только выдавался случай, он брал лук со стрелами и отправлялся в охотничьем костюме бродить по лесным чащам.

Министрам был удобен такой король: государственными делами интересуется мало, озабочен только тем, чтобы несколько раз в месяц одарить придворных дичью.

— Кролик — вам! Лань — вам! Кабан — вам!

— Благодарю, Ваше Величество, — кланялся каждый осчастливленный.

А самый старый министр никогда не упускал случая заметить:

— Ах, Ваше Величество, подарите нам королеву.

— Попробуйте отыскать! Мне нужна самая красивая супруга на свете.

— Как вы смотрите на испанскую принцессу?

— Да будет вам известно, она горбатая.

— А французская?

— Прихрамывает.

— А португальская?

— У нее один глаз косит, неужто не знаете?

— Ну, тогда дочь Великого Турецкого Султана?

— Она чрезмерно толста.

— Ваше Величество, вам нужна принцесса на заказ, это, увы, невозможно!

— Не скажите! — смеялся король и переводил разговор на другую тему.

Однажды Его Величество отправился на охоту и заблудился в дремучем лесу. Слуги остались стеречь трофеи, а он все кружил и кружил и никак не мог найти дорогу к ним. Вдруг он услышал, как кто-то вскрикнул и застонал. Король пошел на звук и увидел старика, провалившегося в яму и звавшего на помощь. Не теряя времени, Его Величество спрыгнул в яму, взял старика на руки и осторожно вытащил наверх.

— Сильно ушиблись? — спросил он.

— К счастью, нет, сынок.

— Я заблудился в лесу и никак не могу выбраться.

— Ничего, я вас выведу. Только помогите собрать травы. Вдвоем мы быстрее справимся.

— Охотно. А кто вы такой? Как ваше имя?

— Сейчас объясню, Ваше Величество.

— Откуда вы знаете, что я король?

— Имя мое Белый Волшебник, потому что испокон веков у меня седые волосы и борода.

Король взглянул на него полуудивленно, полуиспуганно.

— Ваши мысли для меня не загадка: опасаетесь, что я причиню вам зло. Не беспокойтесь!

Пораженный король принялся собирать вместе со стариком травы.

— Более того, я хочу отблагодарить вас. Просите что вздумается, я выполню. Хотите ожерелье из редких драгоценных камней, кольца, колье, диадему для вашей королевы?

— Я еще не женат.

— Но наверняка женитесь.

— Может случиться.

— Почему вы так говорите?

— Дело в том, что мне хотелось бы жениться на принцессе, наделенной самыми прекрасными чертами многих женщин. Это возможно?

— Возможно, хотя и слишком смело. Только...

— Что только?

— Нужно отыскать отдельные черты, а потом приживить той, кого выберете в жены. Я могу сделать это с помощью волшебства.

— А как я вас найду?

— Достаточно воздеть руки и воскликнуть: «Белый Волшебник! Белый Волшебник!», и я тут же появлюсь.

— А вы можете распрямить горбатую?

— Вы имеете в виду испанскую принцессу? Пара пустяков! Мне ничего не стоит удлинить ногу хромой французской принцессе, исправить косой глаз португальской, сделать стройной дочь Великого Султана. Я к вашим услугам... Вот

эта дорожка, Ваше Величество, выведет вас из леса. И волшебник исчез.

Восемь дней спустя король сказал министрам:

— Я отлучусь из королевства на один год, один месяц и один день. Никто не должен об этом знать...

Король переоделся, чтоб его не узнали, взял с собой побольше денег и ночью исчез из королевского дворца.

Он праздно слонялся по городам и деревням, разглядывая женщин, сравнивая их друг с другом, и неизменно оставался недоволен. Порой ему казалось: вот она, красота, достойная восхищения, и он решал призвать Волшебника, но обнаруживал, что заблуждается, и снова принимался за поиски и сравнения. Король уже потерял надежду, когда ему встретилась молодая крестьянка с белокурыми, словно позолоченными волосами. Никогда ничего подобного он не встречал! Волосы обрамляли голову светящимся нимбом. Он воздел руки и воскликнул:

— Белый Волшебник! Белый Волшебник! — Появился волшебник.

— Приказывайте, Ваше Величество!

— Эти волосы годятся для моей королевы.

— Будет исполнено, Ваше Величество!

И тут же крестьянка разразилась слезами: ее волосы потемнели и утратили золотой отлив.

— Я положу про запас, Ваше Величество. Ищите остальное. — И волшебник исчез с золотыми волосами.

Король продолжал бродить по городам, селеньям и деревням и все искал самый красивый нос. И вот однажды ему попадается юная синьора, и нос у нее не слишком длинный, не слишком короткий, не курносый, не орлиный, словом — полное совершенство. При виде синьоры вы словно ничего не замечали в ее прелестном лице, кроме носа. Король воздел руки и воскликнул:

— Белый Волшебник! Белый Волшебник!

Появился Волшебник.

— Приказывайте, Ваше Величество.

— Вот этот нос. Чудо как хорош!

— Все в порядке, Ваше Величество. — Синьора в отчаянии закричала:

— О, мой нос, мой нос!

Она почувствовала, что от ее лица отделился нос, и, хотя это не причинило ей ни малейшей боли, она залилась слезами, ощупывая на своем лице новый — короткий и чуть приплюснутый.

— Положу его про запас. Ищите остальное, Ваше Величество.

Король продолжал бродить по городам, селеньям и деревням. Теперь он искал самые прекрасные, сияющие глаза, чтобы приживить их будущей королеве. И вот однажды он отпрянул при виде огромных черных глаз, лучившихся ему навстречу и опалявших, словно молнии. Женщина с прекрасными глазами была продавщицей хлеба и несла свой товар в корзине на голове... Она дарила всем улыбку, гордая, уверенная в редкой красоте своих глаз. Король

поспешил воздеть руки и воскликнуть:

— Белый Волшебник! Белый Волшебник!

— Приказывайте, Ваше Величество.

— Взгляните, какие глаза!

— Ваша воля исполнена.

На ладони волшебника глаза лучились, словно редчайшие черные алмазы.

— Положу про запас, Ваше Величество. Ищите остальное.

Теперь король не сомневался, что с помощью чудодейственной силы волшебника замысел его осуществится. Что же еще остается? Самые прекрасные руки и ноги. Королю не терпелось увидеть, как волшебник будет приживлять все это будущей королеве. Итак, он продолжил свой путь по городам, селеньям и деревням, тщательно приглядываясь к женским рукам и ногам. Большой выбор смущал его, но он упорно продолжал искать свой идеал, надеясь преуспеть так же, как это удалось с волосами, носом и глазами. И вот однажды утром он остановился перед белошвейкой, сидевшей возле дверей дома.

У девушки были маленькие, словно мраморные, белые руки с удивительными пальцами. Король на мгновение замер, как зачарованный, потом воздел руки и воскликнул:

— Белый Волшебник! Белый Волшебник!

— Приказывайте, Ваше Величество.

— О, эти руки! Эти руки!

— Ваша воля выполнена.

Девушка разразилась слезами — руки ее неузнаваемо изменились.

— Отнесу про запас! Ищите остальное, Ваше Величество.

Прошел год. Король не мог дождаться, когда вернется во дворец и объявит министрам:

— У меня будет самая прекрасная в мире королева.

И вот наконец-то! Ему казалось, что он спит. В центре небольшой толпы музыкант играл на дудочке: «Тью! Тью!», а босоногая девушка в короткой юбочке плясала на старом ковре, разостланном на земле.

У нее были изящные ножки, и она так стремительно подпрыгивала и кружилась, словно и не касалась земли. «Тью! Тью!» И люди хлопали в ладоши. Ай да танцовщица! Ай да танцовщица!

Король, потрясенный этой красотой, воздел руки и воскликнул:

— Белый Волшебник! Белый Волшебник!

— Приказывайте, Ваше Величество.

— Эти ножки... Жаль, что пляска им повредит. Танцовщица внезапно замерла, словно ее ноги налились свинцом. Напрасно музыкант все сильнее дул в дудочку: «Тью! Тью!» Девушка утратила легкость, подвижность и в отчаянии рыдала. Король пожалел ее, пробрался сквозь толпу и подарил танцовщице кошелек, набитый золотыми монетами, но девушка не утешилась, она продолжала плакать навзрыд.

— О, мои ноги! О, мои ноги! — причитала она. Королю ничего больше не надо было искать. И в день, когда истек один год, один месяц и один день, министры вновь увидели его во дворце. Они были не слишком рады — привыкли к самоволию. А он между тем никак не мог выбрать принцессу.

— Кого посватать; испанскую принцессу или французскую?

— Ваше Величество, — сказал старый министр, зажав в одной руке французскую монету, в другой испанскую. — Выбирайте, в какой руке? Монета подскажет, на ком жениться.

— В правой!

— Ну вот и выбрали. Ваше Величество, женитесь на французской принцессе.

Но когда принцесса узнала, что перед свадьбой над нею будет колдовать волшебник, чтобы сделать ее самой прекрасной королевой на свете, она возмутилась:

— Кто полюбит, возьмет меня в жены, какая я есть.

Король обратился к испанской принцессе. Но и ее оскорбило подобное предложение:

— Кто полюбит, возьмет меня в жены, какая я есть.

Огорченный двумя отказами, король все же обратился к португальской принцессе.

А та, бедняжка, так переживала, что один глаз у нее косит, что согласилась, как только услышала о возможности избавиться от этого недостатка.

Получив согласие, король радостно воздел руки и воскликнул:

— Белый Волшебник! Белый Волшебник!

— Я в вашем распоряжении. Приказывайте, Ваше Величество.

— Принцесса найдена. Сделайте ее скорее самой прекрасной на свете.

— Сейчас вернусь, Ваше Величество. — И вернулся в мгновение ока со шкатулкой, куда складывал волосы, глаза, нос, руки и ноги, предназначенные для будущей супруги Его Величества. Король присутствовал при волшебстве. У португальской принцессы были черные волнистые волосы, ниспадавшие до самой земли и оттенявшие смуглый цвет кожи. В одно мгновение эта густая копна упала на землю, и волшебник окутал голову принцессы пламенным ореолом золотистых волос, которые сразу прижились, словно были такими от рождения. Правда, они не очень удачно сочетались со смуглой кожей.

У принцессы были сияющие синие глаза, прекрасные, несмотря на то, что один косил. Когда волшебник поставил на их место большие черные, заимствованные у продавщицы глаза, получилось, будто под бровями принцессы разверзлись темные-претемные впадины, и пламень волос погасил сияние глаз.

Король взволнованно следил за действиями волшебника. Настала очередь носа. Как только аккуратненький, чуть курносый был заменен прекрасным носом молодой синьоры, лицо принцессы стало точно маска. С этими золотистыми волосами, черными глазами, благородным безупречным носом она действительно утратила все

неправильные черты, но не стала прекрасной, как ожидал король. Точно так же изящные белые руки, миниатюрные ножки, резвые, словно у ребенка, усиливали несоответствие, принцесса казалась небрежно собранной куклой.

Надо присмотреться, подумал король. Но шли дни, неприятное впечатление не проходило. А он-то мечтал создать самую прекрасную в мире королеву.

Однако худшее ждало впереди: король заметил, что его супруга ежеминутно меняла настроение, словно в ней уживалось пять разных характеров и каждый проявлялся по- своему. То брала верх златокудрая крестьянка, то владелица черных глаз, то хозяйка безупречного носа, то белошвейка с изящными руками, но особенно неистовствовала танцовщица. И тогда королева начинала прыгать, крутить пируэты на носочках, и если король пытался остановить ее, то оказывался вовлечен в танец и кружился до тех пор, пока королева не останавливалась.

— Белый Волшебник! Белый Волшебник!

— Я в вашем распоряжении, приказывайте, Ваше Величество.

— Надо все отменить и вернуть королеве ее прежнюю внешность.

— Это невозможно, Ваше Величество.

— Почему?

— Вы хотели пойти против законов природы... и наказаны. Было бесполезно переубеждать вас, вы бы мне не поверили.

— Что правда, то правда... Не поверил бы.

— Волосы, глаза, нос хороши на определенном лице, руки и ноги соответствуют определенной фигуре. В вашем высокомерии, Ваше Величество, вы вздумали исправлять то, что создано природой. Я вижу, вы достаточно наказаны...

Белый Волшебник закрыл глаза, затем открыл их, широко развел руки и начал бормотать непонятные слова. И вот королева принялась быстро, словно волчок, вращаться на носочках. Она все вращалась и вращалась, и вдруг — вспышка! От нее отделились белокурые волосы... Потом черные глаза — две вспышки молнии! А она все вращалась, и вот нос, руки, ноги взлетели вверх. Пх! Пх! Пх! И дым рассеялся.

Белый Волшебник простер руки и остановил королеву. Она стала в точности такой, какой была до замужества. А косящий глаз вовсе не портил ее, а придавал особое обаяние. Король плакал от радости:

— Ах, Белый Волшебник, Белый Волшебник! — и порывался поцеловать ему руку.

— Значит, все это было химерой?!

— Ваше Величество, некоторые реальные вещи столь странны, что кажутся химерой.

Волшебник медленно таял в воздухе и смеялся.

— Не думаете ли вы, что и я был химерой? Если вам понадобится...

Голос затих, и волшебник исчез. А король почувствовал, что излечен от тщеславного желания иметь самую прекрасную на свете королеву. Он был счастлив, что нашел в португальской принцессе обожаемую, добрую и любящую жену, достойную разделить с ним трон.

Вопросы и задания:

Как вы думаете, почему молодой король был не готов к созданию семьи?

Когда про человека можно сказать, что он готов иметь семью?

Как изменилось у короля представление о семье в конце сказки?

Почему собранные все вместе прекрасные черты не сделали супругу короля красавицей?

Какого человека можно назвать по-настоящему красивым?

Как отражается внутренняя красота человека на его внешности?

Представьте, что король спросил у вас совета, как ему найти невесту. Что бы вы ему посоветовали?

Расскажите, как сложится семейная жизнь молодого короля.

Рисунок

Нарисуйте молодую жену короля, после того как волшебник изменил ее природную внешность. Затем нарисуйте ее такой, какой она была на самом деле. Сравните свои рисунки.

Письменная работа

Напишите, каким самым главным принципом вы будете руководствоваться при создании семьи.

Творческое задание

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их угадать или придумать пословицу, которая подходит к этому стихотворению (Жена — не сапог, не снимешь с ног).

Береги жену

Жена — не туфель, не сапог, Ее не скидывают с ног, Повздорил даже если с ней, Бросать одну ее не смей.

В жене и стать, и глубина, Как океан любви она, В ней все небесные просторы, К чему упреки и раздоры?

А вдруг случится с ней беда, Что станешь делать ты тогда? Жена — семьи твоей основа, Не обращайся с ней сурово.

Тебе волшебно повезло — Всем неприятностям назло Имеешь рядом ты жену, А значит, не пойдешь ко дну.

Задание на дом

Напишите сочинение на тему: «Моя будущая семья».

Урок 28. Глава семьи

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Педагог пишет на доске слова «глава семьи» и просит детей перечислить качества, необходимые для хорошего главы семьи. (Честность, надежность, ответственность, благородство и т.д.) Все сказанное детьми записывается на доске.

Затем дети должны рассказать:- Каким должен быть отец, чтобы быть главой семьи?- Какой должна быть мать, чтобы быть главой семьи?- Какими должны быть бабушка и дедушка, чтобы быть главой семьи?

Глава семьи

М. Скребцова

У нас в семье глава — отец, Он добрый, сильный и храбрец. Но если дома его нет, Тогда глава семьи — наш дед.

И бабушка главой бывает, Когда дедуля засыпает. Приходит мамочка домой, Она становится главой.

У каждого главы семьи Законы есть для нас свои. Мы к ним привыкли с ранних лет, И возражений у нас нет:

Дед все на свете нам прощает, А бабушка все позволяет. С правленьем мамы посложней — Лениться мы не смеем с ней.

Жаль, папы нашего правленье Бывает лишь по воскресеньям. Зато наш папа демократ, Он всем затеям нашим рад.

Мы строим с папой самолет, Мы ходим с ним в лесной поход, Мы с ним на голове стоим, Про все на свете говорим.

Глава он самый заводной, Веселый, добрый и смешной. Правленье коротко его, Что ж, мы привыкли, ничего!

Вопросы и задания:

Как вы думаете, кто в семье, о которой рассказывается в стихотворении, самый лучший глава семьи?

Представь, что ты глава семьи. Какие порядки и правила ты установишь в своей семье?

Сценка

Дети делятся на группы. Члены каждой группы — одна семья, они распределяют между собой роли мамы, папы, бабушки, дедушки и ребенка. Каждая группа получает карточки с какой-либо задачей воспитания, например:

Как научить ребенка ответственности;

Как сохранить доверие в семье;

Как привить ребенку любовь к учебе;

Как научить ребенка делиться и т.д.

В сценке дети по очереди рассказывают, как они будут воспитывать своего ребенка. Тот, чей рассказ понравится ребенку больше всего, становится главой семьи.

Муж — голова, жена — шея

М. Скребцова

Муж, конечно, — голова, Он в семье всему глава, Принимает он решенья И достоин уваженья.

Держит голову жена — Шея крепкая она, Вертит шея головой, Ей приятно быть главой.

Спорят шея с головой — Каждый хочет быть главой. Помирить их срочно надо — Трудно жить в семье без лада.

Вопросы и задания:

Что получится, если шея все время будет спорить с головой?

Знаете ли вы такие семьи, в которых каждый хочет быть главой семьи?

Как вы думаете, должен ли в семье обязательно быть глава?

Кто в семье главный

Пошли однажды родители с дочкой и сыном в лес гулять. Прогулка была отличной, но когда они собрались домой, пошел дождь. Тут родители заспорили, куда идти.

— Я глава семьи и мужчина. Я вас выведу из леса, — сказал папа.

— На самом деле, я глава семьи, и я лучше запомнила дорогу, — возразила мама.

Они не знали, что в лесу жила злая колдунья, которая хотела их погубить. Со всей семье вместе колдунья не могла справиться, поэтому она решила их разделить и запутала дороги.

Папа с мамой поссорились, и пошли в разные стороны. Мама взяла с собой дочку, а папа — сына. Тут колдунья появилась перед папой и приветливо предложила:

— Бедные путники, мой дом рядом, пойдемте, погреетесь.

Папа повернул за колдуньей, но сын тихо сказал:

— Разве можно маму и сестренку одних в лесу оставлять?

Папа подумал и побежал догонять маму.

Колдунья обогнала папу и внезапно появилась перед мамой.

— Бедные путники, мой дом рядом, пойдемте, чаю попьете, — предложила она.

Мама повернула вслед за колдуньей, но дочка сказала:

— Папе и братику плохо будет одним в лесу.

Мама подумала и повернула навстречу папе.

Тут они встретились и нужную тропу увидели. А колдунья от злости только зубами скрежетала, но ничего не могла

сделать.

Вопросы и задания:

Кто на самом деле был главным в этой семье?

Почему колдунья все-таки не смогла погубить семью?

Как бы вы поступили в такой ситуации.

Задание на дом

Сделайте аппликацию в виде цветка на тему: «Моя будущая семья». В центре ребенок пишет того, кто будет главой семьи, а на лепестках записывает имена остальных членов семьи. Из работ детей делается выставка.

Урок 29. Дети и взрослые

Вопросы и задания для беседы:

Как вы думаете, когда человек становится взрослым?

Какие события в жизни помогают человеку взрослеть?

Хотите ли вы поскорее стать взрослым и почему?

У кого жизнь труднее: у детей или у взрослых?

Назовите три самых главных черты, которые отличают детей от взрослых.

Могут ли дети поступать как взрослые?

Куда уходит детство

М. Скребцова

Детство — шалостей пора, Детство — это смех, игра, Шуток, хохота страна — Дарит радость всем она.

Жаль, что детство исчезает, Почему? Никто не знает. Без него тоска сплошная, Без него мир замирает.

Он как будто бы немеет И страдает, и болеет. Надо сердце попросить Детство внутрь себя впустить.

Никуда тогда не деться Будет взрослым всем от детства. Сразу станет больше света, Засияет вся планета!

Вопросы и задания:

Как вы думаете, почему детство исчезает?

Если бы вы могли взять кусочек детства в свою взрослую жизнь, что бы вы взяли?

Каким должен быть человек, чтобы находить в жизни чудеса и радоваться им?

Радуетесь ли вы жизни? По мере вашего взросления это чувство уходит или, наоборот, укрепляется в вас?

Каким должно быть детство человека, чтобы он на всю жизнь сохранил о нем светлые воспоминания?

Рисунок

Нарисуйте свое сердце, а в нем напиши все ценности детства. Постарайтесь всегда хранить эти ценности.

Письменная работа

Представьте, что по земле путешествует Фея детства со своими дарами.

Перечислите эти дары и напишите сказку о том, что произойдет со всеми членами вашей семьи, когда они получат дары Феи.

Задание на дом

Расспросите родителей о самом чудесном событии в их детстве и нарисуйте его.

Урок 30. Чудеса детства

Вопросы и задания для беседы:

По рисункам дети рассказывают, какие чудесные события произошли с родителями в детстве.

Покажите детям рисунки, на которых изображены дети, и под музыку прочитайте стихотворения о детстве:

Доброе детство

М. Скребцова

В детстве раны вмиг проходят, В детстве скачут, а не ходят, Кувыркаются и пляшут, Поездам ладошкой машут.

В детстве куклы оживают, Им готовят и стирают, По полу машинки мчатся И разбиться не боятся.

В детстве любят хомячков, Черепашек и щенков, Кисок, рыбок, попугаев. В детстве скучно не бывает.

Детство зла не накопляет И плохое забывает. В детстве все вокруг — друзья, Целый мир — одна семья.

Вопросы и задания:

Представьте, что ваши игрушки ожили. Расскажите, что они будут делать.

Как вы думаете, почему взрослые перестают играть в игрушки?

Почему дети легко находят друзей, а взрослые — нет?

Представьте, что дети и родители на один день поменялись местами, и расскажите, как этот день пройдет в вашей

семье?

Крепость любви

М. Скребцова

В детстве мама — это фея, Маму любят, маме верят, Маму нежно обнимают, Даже если отругает.

В детстве папа — это щит, От беды он защитит, Он отважен и силен, Крепкий и бесстрашный он.

В детстве бабушка и дед Дарят нам волшебный свет. Он хранится в их глазах, В беспокойных их сердцах.

Вопросы и задания:

Почему маленькие дети верят своим родителям, а подростки иногда перестают им доверять?

Почему мама — это фея, а папа — это защита?

Кто вас больше всего защищает в семье?

Расскажите, как вас балуют бабушка и дедушка?

Рисунок

Представьте, что вы познакомились с доброй Феей, которая всегда живет в стране детства. Нарисуйте эту фею.

Письменная работа

Представьте, что Фея детства дотронулась до вас волшебной палочкой и все вокруг вас (небо, улицы, деревья) стало рассказывать вам сказки. Запишите одну из этих сказок.

Задание на дом

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их нарисовать мост, ведущий в рай по которому гуляют дети.

Дети — это мост, ведущий в рай

Мост построен на планете. По нему гуляют дети, Хохоча и улыбаясь, И нисколько не стесняясь.

Этот мостик из цветов Всех оттенков и сортов; Из любви, тепла и света. Он — надежда всей планеты.

Урок 31. Поэзия детства

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Дети делятся на группы. Каждая группа получает карточку с каким-либо словом, например: дождик, звезда, радуга, облако, солнечный зайчик, гора и т.д. Дети должны рассказать, почему детство похоже на дождик, звезду и т.д.

Расскажите о каком-либо загадочном или волшебном случае из своей жизни.

Волшебный мир детства

М. Скребцова

Мама ставит мне в укор, Что я страшный фантазер, Что все время я мечтаю, Что я в облаках витаю.

В облаках я не витаю, Просто я воображаю. Я живу в волшебном мире, А не в маленькой квартире.

Здесь есть феи, эльфы, гномы, И со всеми все знакомы. Здесь не плачут, не кричат, Вместо супа торт едят.

Здесь играют и поют, Здесь заданий не дают, Врать и злиться здесь не надо, Здесь все счастливы и рады.

Только мамы не хватает, Путь сюда она не знает. Мама в маленькой квартире Где-то там, в далеком мире.

Вопросы и задания:

Расскажите о своих любимых сказках, загадках и играх.

Любите ли вы фантазировать?

Почему дети часто живут в мире фантазий, а взрослым эти фантазии непонятны?

Поделите доску на две половины. На одной половине доски дети записывают, на что похожи взрослые, а на другой — на что похожи дети.

Сценка «Фея детства»

Дети делятся на группы, один человек из группы — Фея детства. В сценке дети по очереди рассказывают, о чем они мечтают, например: иметь любое животное, много путешествовать, полетать на ракете; а фея детства объясняет, как она поможет той или иной мечте исполниться.

Рисунок

С какими красками ассоциируются у вас дети и взрослые? Большими буквами напишите слова «ДЕТИ» и «ВЗРОСЛЫЕ» и раскрасьте их этими красками.

Голубое чудо

Проснулась девочка и увидела, что на полу возле кровати мышонок плачет.

— Почему ты плачешь, мышонок? — спросила девочка.

Я живу в подвале. Там все серое, а я не хочу быть серым, — объяснил мышонок.

— Игрушки, как помочь мышонку? — спросила девочка.

Вперед вышла игрушечная голубая лошадка с золотой гривой.

— Иго-го, садись на меня, мышонок, — предложила лошадка. — Я прокачу тебя три раза вокруг комнаты, и ты тоже станешь голубым с золотыми крапинками.

Мышонок обрадовался и прыгнул на лошадку.

Только лошадка объехала три раза комнату, как вошла мама и строго сказала:

— Дочка, почему ты до сих пор не одета?

— Мама, у нас чудо! Серый мышонок превратился в голубого с золотыми крапинками.

Мама не поверила в чудо. Она спешила в магазин.

«Надо мне мир посмотреть», — подумал голубой мышонок и прыгнул к маме в сумку.

В магазине мама увидела в сумке голубого мышонка, который весело подмигивал ей.

— Этого не может быть! — воскликнула мама и скорее вернулась домой.

С тех пор голубой мышонок живет у девочки. Каждый раз, когда мама заходит в комнату, мышонок весело подмигивает ей. Мама думает, что ей кажется, но девочка знает, что это настоящий, живой, голубой мышонок в золотую крапинку.

Вопросы и задания:

Почему мама не поверила в чудо?

Верите ли вы в чудо?

Придумайте сказку, как ваша любимая игрушка ожила. Задание на дом

Вспомните свои лучшие мечты и напишите сочинение на тему: «О чем мечтают дети».

Урок 32. Воспитание человечности

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

На доске пишется слово «Воспитание». Дети по очереди говорят, с чем или с кем у них ассоциируется это слово. (С учителями, книгой, уроками, природой.) Все перечисленное детьми записывается на доске.

Что в человеке воспитывает семья?

Как влияет на воспитание человека природа?

Какую роль играют книги в воспитании человека?

Две матери

Украинская легенда-быль

В маленькой больнице на окраине большого города лежали две матери — Чернокосая и Белокосая. Они родили сыновей. Сыновья родились в один день. Обе матери были счастливы и мечтали о будущем своих сыновей.

— Я хочу, чтобы мой сын стал выдающимся человеком, — говорила Белокосая мать. — Музыкантом или писателем, известным всему миру. Или скульптором, создавшим произведение искусства, которое будет жить века. Или инженером, построившим космический корабль, который полетит к далекой звезде...

— А я хочу, чтобы мой сын стал добрым человеком, — сказала Чернокосая мать. — Чтобы никогда не забывал матери и родного дома...

Каждый день к молодым матерям приходили отцы. Одетые в белые халаты, они садились на белые скамейки и, затаив дыхание, долго смотрели на маленькие личики своих сыновей, в глазах у них сияло счастье и изумление. Потом они сидели у кроватей своих жен и долго о чем-то шепотом говорили с ними. У колыбели новорожденного мечтают о будущем — конечно, о счастливом.

Через неделю счастливые мужья, ставшие теперь отцами, увезли домой жен и сыновей.

Прошло тридцать лет. В ту же маленькую больницу на окраине большого города пришли две женщины — Чернокосая и Белокосая. В их косах уже серебрилась седина, лица были изрезаны морщинами, но женщины были такими же красивыми, как и тридцать лет назад. Они узнали друг друга. Их обеих положили лечиться в ту же палату, где три десятилетия назад они родили сыновей. Они рассказывали о своей жизни. У обеих было много радостей и еще больше горя. Мужья их погибли на фронте, защищая Родину. Но почему-то, рассказывая о своей жизни, они молчали о сыновьях.

Наконец, Чернокосая мать спросила:

— Кем же стал твой сын?

— Выдающимся музыкантом, — с гордостью ответила Белокосая мать. — Он сейчас дирижирует оркестром, который выступает в самом большом театре нашего города. Он пользуется огромным успехом. Неужели ты не знаешь моего сына? — И Белокосая мать назвала имя музыканта.

Да, конечно, Чернокосая мать хорошо знала это имя, оно было известно многим.

— А твой сын кем стал? — спросила Белокосая.

— Хлеборобом. С ранней весны до поздней осени, пока снег укроет землю, сын мой пашет землю и сеет хлеб, убирает урожай и снова пашет землю, сеет и снова убирает... Живем мы в селе — километров сто отсюда. У сына двое детей — мальчик трех лет и девочка недавно родилась...

— Все-таки счастье тебя обошло, — сказала Белокосая. — Твой сын стал простым, никому не известным человеком. Простой крестьянин... Их миллионы...

И дня не прошло, а к Чернокосой матери приехал из села сын. В белом халате, он сел на белую скамейку и долго о чем- то шептался с матерью. В глазах Чернокосой матери светилась радость. Она держала в своих руках сильную, загоревшую на солнце руку сына и улыбалась. Расставаясь с матерью, сын, как бы извиняясь, выложил из сумки на маленький столик виноградные гроздья, мед, масло.

«Поправляйтесь, мама»,— сказал он на прощанье и поцеловал ее.

А к Белокосой матери никто не пришел. Вечером, когда в комнате воцарилась тишина и Чернокосая мать, лежа в постели, тихо улыбалась своим мыслям, Белокосая сказала: «У сына сейчас концерт... Если бы не концерт, он, конечно, пришел бы... »

На второй день перед вечером к Чернокосой матери снова приехал сын-хлебороб из далекого села. Опять он долго сидел на белой скамейке, и Белокосая мать услышала, что в поле сейчас горячая пора, работают они день и ночь...

Расставаясь с матерью, сын выложил на маленький столик пчелиные соты и яблоки. От счастья лицо у Чернокосой женщины светилось и морщины расправились. К Белокосой матери никто не приходил. Вечером женщины лежали молча. Чернокосая улыбалась, а Белокосая тихо вздыхала, боясь, чтобы ее вздохи не услышала соседка.

На третий день, перед вечером, к Чернокосой матери снова приехал сын-хлебороб из далекого села — привез два больших арбуза, виноград, яблоки... Вместе с сыном приехал трехлетний черноглазый внук. Белокосая мать услышала, как внук рассказывал бабушке: вместе с папой он вчера полдня ездил на «капитанском мостике» комбайна.

«Я тоже буду комбайнером», — сказал мальчик, и бабушка поцеловала его... Белокосая мать в эти мгновенья припомнила, что ее сын, отправляясь в поездки, «сдавал», как говорили в семье, маленького сына в какой-то интернат...

Месяц лежали в больнице две матери, ежедневно приезжал к Чернокосой матери сын-хлебороб из далекого села, привозил сыновнюю улыбку, и казалось, мать только от той улыбки выздоравливает.

К Белокосой матери так никто и не пришел.

Прошел месяц. Врачи сказали Чернокосой матери: «Теперь вы совершенно здоровая женщина. В сердце нет ни шумов, ни перебоев». А Белокосой матери врач сказал: «Вам еще надо полежать. Конечно, вы тоже станете совершенно здоровым человеком». Говоря это, врач смотрел почему-то в сторону.

За Чернокосой матерью приехал сын. Он привез несколько больших букетов красных роз. Цветы подарил врачам и сестрам. Все в больнице улыбались.

Вопросы и задания:

Как вы думаете, у какой матери жизнь была счастливее?

Как вы думаете, будете ли вы помнить о своих родителях и помогать им, когда вырастите?

Как ваши родители воспитывают в вас чувство любви и уважения к себе?

Как вы думаете, если человек имеет интересную и творческую профессию и очень много работает, должен ли он все равно выделить время, чтобы навещать свою маму?

Закройте глаза, вспомните все хорошее, что сделала для вас ваша мама, и мысленно скажите ей спасибо.

Рисунок

Нарисуйте какой-либо подарок для Белокосой матери, который поможет ей выздороветь.

Письменная работа

Напишите сочинение на тему: «Как мама меня воспитывает».

Творческое задание

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их угадать или придумать пословицу, которая подходит к этому стихотворению.

Детей учить — не лясы точить

Детей учить — нелегкий труд, Здесь испытанья взрослых ждут. Здесь будут крики, вопли, слезы, Упреки, вечные угрозы.

Но в жизни есть подход другой, Семье поможет он любой: В работе и в делах скорей Примером станьте для детей!

Задание на дом

Попросите детей подумать и написать, какие качества они хотели бы воспитать в себе. Затем дети должны разработать план воспитания в себе этих качеств. Все планы детей склеиваются в «Книгу воспитания».

Урок 33. Настоящий воспитатель

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Прочитайте пословицу: «Дети хороши — отцу-матери венец; худы — отцу-матери конец». Расскажите, что вы должны воспитать в себе, чтобы стать «венцом» для своих родителей

Перечислите качества, которые воспитывает в человеке мать; затем — качества, которые воспитывает отец. Все перечисленное детьми записывается на двух половинах доски. Затем педагог с детьми обсуждают, какие из перечисленных качеств являются самыми необходимыми для жизни.

Орел в голубином гнезде

Английская народная сказка

— Ох, что это такое? — воскликнула голубка, когда что- то упало с неба в ее гнездо и чуть не сшибло с ветки маленьких Биля и Ку, которые сидели, раздумывая, решатся ли они когда-нибудь полетать.

— Это очень безобразная птица, мама, — сказал Биль, один из голубят, глядя во все глаза на страшного незнакомца.

— У него нет перьев, и он кажется таким печальным, испуганным. Приласкай его, мама, — проворковала маленькая Ку, необыкновенно добрая голубка.

— Бедный птенец, он, кажется, ушибся и испугался, но он такой большой и такой дикий! О, он совсем не походит на других птенцов, мне даже немного страшно подойти к нему, — сказала голубка, испуганно заглядывая в гнездо.

Это был действительно странный птенец. Несмотря на свой юный возраст, он занимал целое гнездо и, хотя от ушиба почти не мог дышать, смело смотрел на всех своими золотистыми блестящими глазами, нетерпеливо хлопал ушибленными крыльями и открывал изогнутый клюв, точно собираясь кого-то укусить.

— Птенец голоден, — сказал Биль (у него у самого был хороший аппетит, и он любил плотно поесть).

— Отдай ему ту хорошенькую ягоду, которую ты принесла для меня, — сказала Ку, всегда готовая всякому помочь.

Голубка поднесла птенцу спелую ягоду клубники, но он не захотел съесть ее и крикнул так громко и свирепо, что нежные голуби задрожали на своих розовых лапках.

— Я полечу к совушке, попрошу ее посмотреть на нашего гостя и объяснить, что это за птица и как нужно ухаживать за ней.

Голубка заботливо усадила своих детей в соседнее пустое гнездо и улетела. Биль и Ку сидели неподвижно и с любопытством смотрели на незнакомую птицу, которая кричала, хлопала крыльями и сверкала своими золотистыми глазами.

— О, да это орленок, — сказала сова. — Вам лучше всего вытолкнуть его из гнезда, потому что, как только он вырастет, он съест всех вас или улетит, не подумав поблагодарить вас за все ваши заботы.

— Я не могу выгнать из моего дома бедного птенца. А может быть, оставив орленка и ласково обращаясь с ним, я заставлю его полюбить нас и почувствовать себя счастливым у нас? Конечно, когда он будет в состоянии сам заботиться о себе, я отпущу его, — сказала голубка.

— Если кто-нибудь может сделать это, то именно вы, — проговорила сова. — Только вы знаете, как трудно укротить хищную птицу, орлы же очень хищные. Это царский орел, самая красивая птица из всех, он, вероятно, жил в каком-нибудь гнезде в горах. Не могу представить себе, как он попал к вам. Но это случилось: орленок у вас, он голоден, еще не одет перьями, и вы можете поступать, как хотите. Только помните: кормите его червяками и гусеницами и, если возможно, укротите его.

Сова быстро улетела. Она ненавидела свет, кроме того, ей не хотелось больше разговаривать. Она считала, что голубка поступит глупо, если оставит у себя орленка.

— Пусть он отдохнет у нас, а потом отошли его прочь, — сказал голубь, который был очень осторожный.

— Нет, нет, мама, оставь здесь орленка, люби его и сделай его добрым. Я знаю, что он не захочет обидеть нас, — воскликнула маленькая Ку.

— Я подумаю об этом, мои дорогие. Теперь же нужно принести ему поесть, — сказала голубка и улетела.

Голубка была очень добрая и умная птица с твердым характером. Когда она решалась на что-нибудь, то уже никогда не изменяла своего решения. Вскоре она вернулась и принесла в клюве толстого жирного червяка, ее приемыш быстро проглотил его и стал кричать, требуя нового корма. Доброй голубке пришлось девять раз летать взад и вперед, прежде чем орленок наелся. Ей хотелось накормить его досыта. Наконец орленок спрятал голову под крыло и проспал целый час. Проснулся он в хорошем настроении и начал отвечать на вопросы пронзительным и резким голосом, совсем непохожим на нежное воркование голубей.

— Как тебя зовут, мой дорогой? — спросила голубка.

— Меня зовут Золотой Глаз, но папа называет меня просто Золотой.

— А где ты жил, голубчик?

— Далеко-далеко, в горах, посреди облаков, в гнезде, которое было гораздо больше этого.

— Зачем же ты оставил его, мой милый?

— Моя мама умерла, и, когда папа был на ее похоронах, злой ястреб схватил меня и унес, но я так сильно клевал его, что он меня бросил. Так я очутился здесь.

— Ай-ай-ай, какая печальная история, — со вздохом сказала голубка.

Биль посмотрел, нет ли поблизости ястреба, а Ку смахнула левым крылом слезинку, подскочила поближе к гнезду и сказала:

— Пожалуйста, мама, оставь у нас Золотого, ведь у него нет матери, и он не может вернуться к себе домой. Мы будем очень- очень любить его, и я надеюсь, что ему понравится жить у нас.

— Да, дорогая, я без всякого страха оставлю у нас Золотого. Орлы — благородные птицы, и, если я буду хорошо обращаться с этим бедным орленком, может быть, его семья ради нас пощадит маленьких птичек.

— Я охотно останусь здесь, пока не научусь летать. И я скажу моим, чтобы они не трогали вас, потому что вы — добрые птицы, и я вас люблю, — сказал Золотой и протянул голубке клюв, чтобы поцеловать ее. Орленку было приятно, что она похвалила его породу, да и кротость новых друзей тронула его.

Лесные птицы поочередно прилетали посмотреть на приемыша голубки, и все в один голос твердили, что он доставит ей много хлопот. Действительно, было ясно, что при упрямстве и резкости Золотого с ним будет трудно ладить. Однако мамаша-голубка не прогнала орленка, и, хотя он часто приводил ее в отчаяние, она все же любила своего приемыша и верила, что рано или поздно, при помощи любви и терпения, ей удастся укротить его.

Ее собственные дети не доставляли ей никаких хлопот. Правда, Биль любил поступать своевольно, но стоило ей сказать: «Сын мой, сделай так, как я приказываю, потому что это будет мне приятно», и он сейчас же уступал. А кроткая Ку так любила мать, что одного взгляда голубки было достаточно, чтобы остановить и предупредить ее.

Но, Боже ты мой, сколько мучилась голубка со своим приемышем. Если Золотому не давали того, чего ему хотелось, он кричал и клевался, требовал, чтобы ему приносили для еды только то, что ему хотелось, а если ему отказывали в этом, он кидал свой обед на землю, а потом целыми часами сидел нахохлившись. Он насмехался над Билем и Ку, важничал перед другими птицами, которые прилетали к нему в гости, всем и каждому твердил, что он не простой орел, а царский, что он когда-нибудь улетит ввысь и будет жить среди облаков со своим царственным отцом.

Но, несмотря на эти недостатки, крылатые обитатели леса любили Золотого, потому что у него было много и привлекательных качеств. Он жалел каждую обиженную птичку, был очень великодушен и отдавал все, что ему принадлежало. Когда молодой орел бывал в хорошем расположении духа, он сидел, гордо выпрямившись, как настоящий царь, и рассказывал сказки голубям и их приятелям, которые любили его слушать и смотреть на него. Золотой очень похорошел: его пух заменили красивые перья, его чудные золотистые глаза ярко блестели, и он научился говорить мягко, а не кричать, как орлы, которым приходится громко звать друг друга там, на высоте, где бушуют ветры и гремит гром.

Когда орленок упал, он сильно повредил одно крыло, и голубка тогда же подвязала его кусочком виноградного уса, чтобы оно не волочилось и не ослабело. Другое крыло Золотого уже давно сделалось сильным, а на ушибленном — все еще лежала повязка. Умная голубка не хотела, чтобы орленок, поняв, что его крыло зажило, улетел слишком рано.

Золотой очень изменился, и, хотя он мечтал увидеть отца и вернуться домой в горы, он полюбил голубей и чувствовал себя счастливым с ними.

Однажды, когда он сидел один на сосне, мимо него пролетел коршун. Коршун увидел орленка, остановился и спросил его, что он делает один на дереве. Золотой рассказал ему свою историю. Дослушав до конца, коршун смешливо заметил:

— Глупая птица! Сорви с крыла повязку и лети со мной. Я помогу тебе отыскать отца.

Эти слова взволновали Золотого. Когда же коршун сильным клювом сорвал повязку с крыла молодого орла, Золотой взмахнул крыльями и почувствовал, что они здоровы.

С криком радости Золотой взвился вверх, он стал парить в воздухе, описывая широкие круги и стараясь научиться держаться неподвижно, спускаться и взлетать, как это делали другие орлы. Коршун показывал ему, как летают хищные птицы, хвалил его, льстил ему, он надеялся заманить орленка в свое гнездо, а потом отыскать отца Золотого и, вернув ему сына, заслужить милость царя птиц.

Голубка, Биль и Ку прилетели домой и увидели, что гнездо опустело. Они встревожились, и тогда коноплянка

сказала им, что Золотой улетел с коршуном.

— Что я вам говорила? — крикнула сова, глубокомысленно покачивая круглой головой. — Ваша доброта и все труды пропали даром. Я уверена, что вы никогда больше не увидите этой неблагодарной птицы!

Розовой лапкой голубка смахнула слезы с блестящих глаз и кротко сказала:

— Нет, моя дорогая, любовь и заботы не пропадают даром. Даже если Золотой никогда не вернется к нам, я все же не перестану радоваться, что обращалась с ним как мать. О, я уверена, что он никогда нас не забудет и сделается добрее и мягче оттого, что пожил в голубином гнезде.

Ку стала утешать голубку, а Биль вспорхнул на верхнюю ветку сосны в надежде увидеть беглеца.

— Мне кажется, я вижу, как наш Золотой летит с этим злым коршуном, — сказал он. — Жаль, что у него такой опасный товарищ. Коршун научит нашего друга чему-нибудь дурному и станет жестоко обращаться с ним, если Золотой не захочет его слушаться.

Биль приподнялся на цыпочки, вглядываясь в две точки, видневшиеся на синем небе.

— Давайте все вместе кричать, ворковать, петь и свистеть, может быть, Золотой услышит нас и вернется. Я знаю, он нас любит. Несмотря на гордость и своенравие, он добрая птица, — сказала голубка и начала ворковать изо всех сил.

Остальные птицы зачирикали, засвистели, защебетали, запели и закричали. Весь лес наполнился этой музыкой, и слабый отзвук долетел до того облака, в котором купался Золотой, стараясь смотреть прямо на солнце. Он уже устал. Коршун сердился на молодого орла за то, что тот не хотел лететь к нему в гнездо, а желал тотчас отправиться на поиски своего отца. Коршун принялся бить Золотого клювом и браниться. И вот, когда пение лесных птиц донеслось до орленка, ему показалось, что он слышит слова: «Вернись домой, дорогой, вернись к нам. Мы все ждем тебя, все ждем!»

Какая-то сила заставила Золотого повернуть к земле, он стал быстро спускаться. Коршун же не посмел лететь за ним, потому что увидел фермера с ружьем и понял, что этот человек застрелит его, вора, часто кравшего у него цыплят.

Золотой был рад, что он избавился от коршуна, и с удовольствием вернулся к своим друзьям, которые встретили его с радостными криками.

— Я так и думала, что мой дорогой не бросит нас, не простившись с нами, — проворковала голубка-мать, нежно приглаживая взъерошенные перья молодого орла.

— Мне кажется, милая мама, что ты не только обвязала нитью мое крыло, но и приковала к нашему гнезду мое сердце, — сказал Золотой, подсаживаясь поближе к белой грудке, полной такой большой любви к нему. — Я буду улетать и возвращаться и рассказывать все, что со мной случится. Если же я встречу отца, я не улечу к нему, не простившись с вами и не поблагодарив тебя от всего сердца.

Золотой остался в голубиной семье. Теперь на его голове были золотистые перья, его глаза ярко сверкали, а широкие крылья без труда поднимали его в небо, и там он, не мигая, смотрел прямо на солнце. Он стал настоящим орлом, бесстрашным, прекрасным, гордым. Но Золотой по-прежнему любил кротких голубей. Возвращаясь издалека, он садился на старую сосну и рассказывал своим друзьям обо всем, что он видел на зеленой земле и в голубом небе. Голубям и другим лесным птицам никогда не надоедали его рассказы. Они сидели тихо, не шевелясь, устремив на него свои круглые глаза. Все они восхищались им и любили его, потому что, несмотря на силу, Золотой никогда не обижал их и, когда к лесу подлетал коршун, прогонял его, таким образом охраняя лесных птичек. Они называли его лесным принцем и надеялись, что он навсегда останется с ними.

Однако Золотой тосковал по дому на вершине горы, по своему отцу, и чем старше становился он, тем сильнее была его тоска, потому что он жил не так, как должна жить птица, рожденная для гор и облаков, для борьбы с бурями и

для высоких полетов под солнцем. Но он скрывал свою тоску.

Однажды Золотой залетел очень далеко и опустился на небольшой утес, чтобы отдохнуть. Неожиданно невдалеке он увидел на камне огромного орла, смотревшего вниз, на землю, своими зоркими глазами, точно стараясь отыскать там что-то. Золотой никогда не видел такой царственной птицы и решил заговорить со своим гордым соседом.

Старый орел с интересом выслушал молодого орла, и не успел Золотой закончить, как он громко вскрикнул от радости:

— Ты — мое потерянное дитя! Я повсюду искал тебя и уже начал думать, что ты умер. Здравствуй же, мой смелый сын, принц воздуха, радость моего сердца!

Золотой почувствовал, как большие орлиные крылья обняли его, как царственные золотистые перья прижались к его перьям. Блестящие глаза орла с любовью смотрели на него. Царь птиц долго рассказывал ему о его красавице-матери, о его новом доме, о друзьях, которые ждали Золотого, чтобы познакомить его со свободной жизнью.

Молодой орел с наслаждением слушал, но, когда отец захотел увести его с собой тотчас же, он ответил ласково, но твердо:

— Нет отец, я должен проститься прежде всего с милыми, добрыми птицами, которые заботились обо мне, когда я был жалким, беспомощным, злым птенцом. Я обещал им это и не хочу огорчать их. Я не улечу, не сказав им, как я счастлив, и не поблагодарив их за все.

— Да, ты должен это сделать. Передай им и мою благодарность. Кроме того, отнеси голубке вот это перо и скажи ей, что ни одно летающее существо не посмеет причинить ей вреда, пока у нее будет этот царский подарок. Торопись, сын мой, и вернись как можно скорее, потому что я не могу надолго расставаться с тобой.

Золотой спустился к сосне и рассказал все своим друзьям. Хотя голуби были очень огорчены предстоящей разлукой, они решили, что настоящее место Золотого возле его царственного отца. Кроме того, сами они, как и другие перелетные птицы, уже собирались улететь на зиму на юг, им все равно пришлось бы расстаться с ним, потому что орлы любят снег, ветер, бури и не улетают осенью в теплые страны.

Остальные лесные птички обрадовались, узнав, что Золотой нашел отца. Когда наступила пора ему улететь, они все собрались, чтобы проститься с ним. Голубка очень гордилась подаренным ей золотым пером. Биль и Ку почувствовали себя храбрыми, как львы, когда она воткнула перо в свое гнездо, точно знамя. У птиц считалось большим почетом иметь такой подарок от царя.

Лес наполнился звуками прощального концерта. Всякий, кто мог хоть как-нибудь петь, принял в нем участие. Даже сова закричала, и хриплые вороны закаркали. В воздухе жужжали комары, а в траве сверчки трещали, как сумасшедшие. После долгого прощания Золотой взмыл в воздух. Он поднимался все выше и выше, теряясь в небесной лазури, но под своим крылом он спрятал маленькое белое перышко, последний подарок приемной матери-голубки.

Уроки кроткой птицы всю жизнь помогали ему управлять своей волей, быть поддержкой отца и гордостью высоких гор. Поистине, он сделался самым благородным орлом, который когда-либо обращал свои золотые глаза к солнцу.

Вопросы и задания:

Почему голубка не послушалась предупреждений лесных птиц и не прогнала орленка?

Как она воспитывала своих детей и орленка?

Подтвердите примером из своей жизни, что любовь и заботы не пропадают даром.

Как вы думаете, каким бы стал орленок, если бы голубка не выдержала его своенравного поведения и прогнала

его?

Представьте, что лесные птицы выбрали своим царем Золотого. Расскажите о его правлении.

За что голубка полюбила Орленка? Какие хорошие качества она в нем увидела?

Рисунок

Нарисуйте золотое перо, которое отец орленка подарил голубке.

Письменная работа

Напишите, какое самое главное качество вы хотели бы воспитать в своих детях, когда станете родителями, и как вы будете воспитывать в них это качество.

Творческое задание

Прочитайте детям стихотворение. Попросите их угадать или придумать пословицу, которая подходит к этому стихотворению.

Воспитывай детей трудом, а не кнутом

Разломай скорее кнут, Позови на помощь труд. Детям труд во всем поможет, Все умеет он и может.

Дети при делах — отлично, И ведут себя прилично, Жизнь без ссор и синяков. Труд всегда помочь готов.

Задание на дом

Спросите ваших близких, какие качества в людях им больше всего нравятся и почему. Запишите их ответы.

Заключение

Самое большое сокровище в жизни — это семья. Если семья счастливая, человек защищен от бед и проблем. Семья — светлая крепость, щит любви, очаг тепла. Это сокровище нужно беречь как зеницу ока.

Моя семья

М. Скребцова

У нас огромная семья — Два брата, две сестры и я. В придачу мама и папуля, И бабушка еще с дедулей.

У нас в квартире шум всегда, Но все привыкли, не беда, Зато нам скучно не бывает — Один поет, другой играет,

А третий что-то мастерит, И кто-нибудь всегда гостит — Подруга мамы, папин друг, Звонка мы обожаем звук.

Мы к двери радостно бежим, «Входите! — гостю говорим, — У нас местечко всем найдется, В гостях грустить вам не придется:

Вас ждет чай вкусный с пирогом, И фильм посмотрим мы потом, И будем в шахматы играть, И вальс в гостиной танцевать!»

Семья огромная у нас, В ней много рук и много глаз, Улыбок и веселья — море, Конечно, иногда в ней спорят,

И слезы льют по пустякам, Но это не мешает нам. Я счастлив, что родился здесь. У вас семья такая есть?

С любовью, авторы.