.

***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение***

***«Приобская начальная общеобразовательная школа»***

**Комплексная адаптивная программа**

**Подготовки дошкольников к обучению в школе**

**Школа будущего первоклассника «Почемучки»**

Возраст обучающихся 6,5-7 лет

Период реализации -3 месяца

Авторы программы : Н.В.Кочук, директор школы;

С.Н.Рудниченко, заместитель директора по УР;

С.А.Дымшакова, заместитель директора по УР;

учитель 1 категории

О.Л.Чеботарь, учитель 1 категории;

А.Я.Исламова, учитель 1 категории

п.г.т. Приобье

2013год

**Содержание**

**I. Пояснительная записка……………………………………………………..**

* 1. Введение. Концептуальные основы программы ……………….. ……..

1.2.Основные цели и задачи программы «»..……………………………….

1.3.Основные особенности данной программы. Принципы программы «………………………..».. ………………………………………………………..…

1.4. Ожидаемый результат ……….……………………………… …………….

**II. Содержание изучаемого курса…………………………………………….**

2.1. «Развитие речи»………………………………………………………..…….

2.2. «Математическое занятие »………………………………………………..

2.3. «Мир вокруг нас»………………………………………………………....

2.4. «Музыкальное занятие »…………………………………………………....

2.5. «Занятие с логопедом »……………………………………………………

2.6.«Физическая культура »…………………………………………………

2.7 «Изобразительная деятельность»…………………………………………..

**III. Учебно – тематический план……………………………………………**

3.1. «Развитие речи»…………………………………………………………….

3.2. «Математическое занятие »………………………………………………..

3.3. «Мир вокруг нас»………………………………………………………….

3.4. «Музыкальное занятие»……………………………………………………

3.5. «Занятие с логопедом»……………………………………………………

3.6. «Физическая культура……»………………………………………………

3.7. «Изобразительное искусство»……………………………………………

**IV. Организация образовательного процесса в «Школе будущего первоклассника»……………………………….…………………………………**

**V.Особенности методов, средств и форм организации деятельности дошкольников ………………………………………………………………..**

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы………………………………………………………………………..**

**Список литературы……………………………………………………………………..**

**Информационная справка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Полное название программы** | **Школа будущего первоклассника «Почемучки»** |
| 1. | Руководитель программы | Кочук Наталия Владимировна – директор школы |
| 2. | Авторы программы | Рудниченко Светлана Николаевна – заместитель директора по УР, учитель высшей категории;Дымшакова Светлана Александровна- заместитель директора по УР, учитель первой категории;Исламова Альфия Янфировна- учитель первой категории;Чеботарь Ольга Леонидовна- учитель первой категорииЛатыпова Екатерина Андреевна педагог –психолог;Трухина Альбина Александровна - логопед |
| 3. | Название проводящей организации | Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Приобская начальная общеобразовательная школа» |
| 4. | Адрес организации | 628126 Россия, Тюменская область, ханты-Мансийский автономный округ- Югра, Октябрьский район, п.Приобье, ул Спортивная 7 |
| 5. | Телефон, факс | 32-961 |
| 6. | Цель программы | создание условий для выравнивания стартовых возможностей неорганизованных детей перед поступлением в школу за счет организации специальных групп предшкольного образования. |
| 7. | Специализация программы | Личностно –ориентированное |
| 8. | Сроки проведения | Февраль – апрель |
| 9. | Место проведения | Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Приобская начальная общеобразовательная школа» |
| 10. | Официальный язык | Русский |
| 11. | Участники программы | Педагоги, родители, дошкольники |
| 12. | Условия обучения | По заявлению родителей |
| 13. | Краткое содержание программы | Данная программа представляет собой комплексную бесплатную дополнительную образовательную услугу по подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению, оказываемую образовательным учреждением родителям и детям 6,5-7 лет в рамках программы «Первоклассная Югра» |

1. **Пояснительная записка**
	1. **Введение**

**Концептуальные основы программы**

Программа «Почемучки» содержит в своей основе концептуальные аспекты, выдвинутые и разработанные авторами Федосова Н.А., Комарова Т.С. и др. в программе «Подготовка к школе» из серии «Преемственность». Данная программа рекомендована Министерством образования России.

Программа «Почемучки» предназначена для подготовки детей к школьному обучению и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6,5 – 7 лет) в течение 3 месяцев. Программа и учебно-методические материалы, обеспечивающие её реализацию, могут быть использованы в ходе предшкольной подготовки для детей старшего дошкольного возраста.

В основу программы «Почемучки» положена идея о необходимости более строгого соблюдения природных законов развития ребенка в рамках развивающего обучения и связанная с ней идея преемственности в разных звеньях образовательного процесса в детских учреждениях.

***Актуальность разработки программы «Почемучки» заключается в следующем:***
-необходимость совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития, создания условий для достижения успешности всех детей;
- формирование общекультурной и гражданской идентичности детей (уже к концу дошкольного возраста формируются основы мировосприятия ребенка, складывается система представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения и построения отношений между людьми);
- возрастание требований к коммуникационному взаимодействию, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации (низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в Увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания, умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему.

Дети старшего дошкольного возраста имеют особенности личностного, познавательного, коммуникативного, регулятивного компонента универсальных учебных действий.

На ступени предшкольного образования личностный компонент универсальных учебных действий самоопределения, смыслообразования и нравственно-этического оценивания определяется, прежде всего, личностной готовностью ребенка к школьному обучению. Личностная готовность предполагает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность определяется сформированностью социальных мотивов (стремление к социально-значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга) и учебных и познавательных мотивов. Существенным критерием мотивационной готовности является первичное соподчинение мотивов с доминированием учебно-познавательных. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, определенным уровнем развития способности адекватно и критично оценивать свои достижения и личностные качества. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является развитие высших чувств – нравственных переживаний (чувство гордости, стыда, вины), интеллектуальных чувств («радость познания»), эстетических чувств (чувство прекрасного).

На ступени предшкольного образования выражением и квинтэссенцией личностной готовности к школе является сформированность «внутренней позиции школьника» *(ВПШ),* как готовности ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, предполагающей развитие высокой учебно-познавательной мотивации.

Формирование новой внутренней позиции ребенка – позиции школьника, открывающей новые перспективы развития. ВПШ система потребностей, связанная с учением как новой социально-значимой деятельностью; школа как новый образ жизни.

Критерии (показатели) сформированности внутренней позиции школьника:

1. положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;
2. проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; во-вторых, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе;
3. предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки)

*Развитие мотивов учения* является важным показателем сформированности ВПШ. Решающее значение для формирования мотивационной готовности к обучению имеет развитие познавательной потребности, а именно интерес к собственно познавательным задачам, к овладению новым знаниям и умениям.

Общий перечень мотивов, характерных для перехода от предшкольного к начальному образованию:

1. Учебно-познавательные мотивы.
2. Широкие социальные мотивы (потребность в социально-значимой деятельности, мотив долга)
3. «Позиционный мотив», вязанный со стремлением занять новое положение в отношениях с окружающими
4. «Внешние» мотивы (власть и требования взрослых, утилитарно-прагматическая мотивация и т.д.)
5. Игровой мотив.
6. Мотив получения высокой оценки.

При несформированности адекватности мотивов учения можно прогнозировать неблагоприятный результат успешности обучения и низкую (относительно низкую) успеваемость.

На ступени предшкольного образования развитие регулятивных действий связано с формированием произвольности поведения. Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает, как умение ребенка строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилом, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства. Применительно к завершению ступени предшкольного образования можно выделить следующие показатели сформированности регулятивных универсальных учебных действий:

**-** умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

- умение сохранять заданную цель,

- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

- умение контролировать свою деятельность по результату,

- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника..

Начало развития общения и речи ребенка относится к самым ранним этапам онтогенеза, поэтому к моменту поступления в школу ребенок обычно уже обладает целым рядом коммуникативных и речевых компетенций, однако, хотя уровень развития реальной коммуникативной компетентности школьников в настоящее время очень сильно варьируется, в целом он весьма далек от желаемого*. Коммуникация* рассматривается как *смысловой* аспект *общения* и *социального взаимодействия,* начиная с установления контактов вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений и др*.*

Задача формирования УУД предполагает, что при поступлении в школу ребенок достигает определенного *уровня развития общения.* В состав *базовых* (т.е. абсолютно необходимых для начала обучения ребенка в школе) *предпосылок* входят следующие компоненты:

* потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
* владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
* приемлемое (т.е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества;
* ориентация на партнера по общению,
* умение слушать собеседника.

Готовность к обучению в школе включает в себя следующие направления:

- мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);

***-*** интеллектуально-познавательную готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.);

- деятельностную готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);

- социально-личностную готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Именно это и должно быть сформировано у ребенка в дошкольный период, чтобы обеспечить ему успешное обучение в школе.

* 1. **Основные цели и задачи программы «Почемучки»**

**Цель программы** создание условий для выравнивания стартовых  возможностей  неорганизованных детей перед поступлением  в школу  за счет организации  специальных групп предшкольного образования.

**Основные задачи программы:**

1. Создание предпосылок к духовно-нравственному саморазвитию личности.

2. Развитие любознательности, стремления к расширению знаний.

3. Развитие инициативности, самостоятельности, активности.

4. Формирование и развитие основных познавательных процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и пр.).

5. Формирование приемов учебно-познавательной деятельности (ориентировка в задании; действия, необходимые для его выполнения; самоконтроль).

6. Формирование коммуникативных умений, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом и со сверстниками.

**1.3. Основные особенности данной программы**

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы (комфортной образовательной среды), способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческий потенциал.

**Основными принципами программы «Почемучки» являются:**

* Доступность (для детей любого уровня готовности к школе)
* Универсальность (подготовка осуществляется теми средствами, которые наиболее подходят для  данной группы школьников)
* Комфортность (положительная эмоциональная оценка любого достижения учащегося со стороны педагога, ведущего группу, чтобы успех ребят переживался ими как радость).
* Направленность (не заниматься комплексным развитием ребенка, а формирует компоненты, необходимые для последующей учебной деятельности ребенка, на основе уже сформированной игровой).
* Открытость (работают педагоги разной специфики по программам, одобренным педагогическим советом).
* Добровольность (в группы подготовки попадают все дети, родители которых (или заменяющие их лица), дали согласие на подготовку.
* Актуальность (использование современных достижений науки; своевременное реагирование на изменение социального заказа, стандартов образования мониторинговых показателей)

**1.4. Ожидаемый результат**

Общие результаты:

* освоение дошкольниками роли ученика: знакомство со школой, учителем, будущими одноклассниками, усвоение школьных правил;
* выравнивание стартовых возможностей дошкольников., развитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе;
* диагностика школьной зрелости (по запросу родителей), выработка рекомендаций для родителей.
* вовлечение родителей в деятельность, направленную на подготовку к школе.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения необходимость создания предпосылок для формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочей программы предшкольной подготовки «Почемучки».

**Характеристика результатов формирования**

 **универсальных учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные и метапредметные УУД** | **Что включают в себя УУД** |
| **Личностные УУД** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| **Регулятивные УУД** | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.2. Определять цель выполнения заданий на занятиях, в жизненных ситуациях под руководством учителя.3. Определять план выполнения заданий на занятиях, жизненных ситуациях под руководством учителя.4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. |
| **Познавательные УУД** | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. |
| **Коммуникативные УУД** | 1. Участвовать в диалоге на занятиях и в жизненных ситуациях.2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.3. Слушать и понимать речь других.4. Участвовать в работе пары. |

Более конкретные результаты по каждому из предметов представлены далее.

**II. Содержание изучаемого курса.**

Для подготовки детей к обучению в школе выбрано пять направлений работы «Школы будущего первоклассника»:
1) Для развития связной речи, расширения словарного запаса, привития любви к родному слову, интереса к чтению и умению слушать выбрано направление «От слова к букве». Оно реализуется через звуковую культуру речи, художественное слово.

2) Для развития логического мышления, математических представлений о пространстве, времени, количестве, геометрических фигурах выбрано направление «Математические ступеньки»

3) Направление «Ознакомление с окружающим миром/технология» выбрано с целью формирования целостной научной картины мира, развития кругозора, наблюдательности, мышления детей, привития бережного отношения и любви к природе, формированию основ экологической культуры.данное направление интегрировано с курсом технология

4) Направление «Занятия с логопедом» нацелено на

5) Направление художественно-эстетическое включает два занятия «Музыка» и «Изобразительная деятельность»

6) направление «Физическая культура»

**Краткая характеристика основных предметных областей программы:**

1. Подготовка к чтению и письму

2. Математическое занятие

3. Мир вокруг нас

4. Занятие с логопедом

5. Музыкальное занятие

6. Изобразительная деятельность

7.Физическая культура

**2. 1. Развитие речи**

**(8 часов)**

***1. Чтение.*** Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

1) зрительный;

2) речедвигательный;

3) речеслуховой;

4) смысловой.

Учитывая эти особенности, содержание данного курса направленно на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

-развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта;

- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;

- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

***2. Письмо.*** Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма - это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

-повышение уровня наглядно-образного мышления детей;

-совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;

-умение ориентироваться в пространстве листа;

- укрепление руки;

-улучшение координации движений;

- знакомство с гигиеническими правилами письма;

**Универсальные учебные действия**

**Воспитанники получат возможность :**

**Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**Регулятивные УУД:**

**Научиться**

организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

определять цель и план выполнения заданий на занятиях под руководством учителя.

видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.

контролировать свою деятельность по результату.

адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Познавательные УУД:**

**Научиться**

ориентироваться в печатной тетради и в заданиях: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему

**Коммуникативные УУД:** Участвовать в диалоге на занятиях.

Отвечать на вопросы учителя, товарищей по группе .

Слушать и понимать речь других.

Участвовать в работе пары

**2.2. Математика**

**(10 часов)**

Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

***1. Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.***

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые - разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец)

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

***2. Представление о количестве.***

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!). Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше» , «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счете. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками . Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками. Например, число (количество предметов) «два» – цифрой 2.

***3. Геометрические фигуры.***

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

***4. Представление о различных вариантах выбора*** (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

***5. Представления о последовательности событий*** (что сначала? что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

Воспитанники должны иметь представление:

- об использовании числового отрезка для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;

- о расположении предметов в порядке увеличения и порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;

- о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике, круге, прямоугольнике, многоугольнике,

 - о простейших случаях разбиения фигуры на несколько частей, составления целых фигур из их частей.

- части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;

- для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;

- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала;

- соотносить цифру с количеством предметов;

- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);

- по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

**Универсальные учебные действия**

**Воспитанники получат возможность :**

**Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

**Регулятивные УУД:**

**Научиться**

организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

определять план выполнения заданий на занятиях под руководством учителя.

контролировать правильность использования в своей деятельности простейших приборов: линейку, треугольника и т.д.

видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.

контролировать свою деятельность по результату.

адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Познавательные УУД:**

**Научиться**

сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

ориентироваться в печатной тетради и в заданиях: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

**Коммуникативные УУД:** Участвовать в диалоге на занятиях.

Отвечать на вопросы учителя, товарищей по группе .

Слушать и понимать речь других.

Участвовать в работе пары

 **2. 3.** **«Мир вокруг нас»**

**(8 часов)**

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

***Основными задачами*** педагога при этом становятся:

- организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);

- помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;

- подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т. д.);

При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

***Основные представления, формируемые у дошкольников***:

- о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;

- о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);

- - о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;

- о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;

- о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его безответственной деятельности и не рациональном использовании её богатств;

- о разнообразии профессий людей, об экономике семьи, о доходах и расходах, о потребностях и желаниях, о необходимостях и излишествах;

- о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);

- о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;

- об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;

- об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);

- о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

Развиваем при этом способности видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитываем бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняя безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. Обогащая представления о предметном мире, мире природы и людей, развиваем умения наблюдать и выделять отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

***Основные виды познавательной деятельности***, которые начинают осваивать дошкольники при формировании образных представлений об окружающем, следующие:

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

- простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;

- моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;

- последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;

- прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);

- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;

- представление собранной информации через описание, рисунок, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию.

Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность, внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Таким образом, наблюдение и экспериментирование выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и моделированию предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сценок из сказок Г. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности.

На основе первичного различения предметов, моральных категорий у детей начинают возникать и первые общие представления о живом и неживом, природном и социальном, о плохом и хорошем, добре и зле, об ответственном и безответственном отношении, о нравственном и безнравственном поведении. У детей начинают формироваться основы экологической культуры взаимодействия с миром природы и людей. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного, вежливого взаимоотношения ребёнка со взрослыми и сверстниками, доброжелательное отношение к нуждам других, желанию помочь, бережному отношению к растениям и животным.

К концу обучения на занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети узнают:

- основные лексические группы предметов ( времена года, звери, птицы и т.п.);

- названия страны, столицы нашей страны, нашего города и района;

- имена и отчества родителей, основные формы приветствия;

Получат возможность научиться:

- составлять мини- рассказы на заданную тему

- различать объекты природы и предметы, созданные руками человека;

 - выполнять элементарные правила безопасного поведения на улице и в быту.

**Универсальные учебные действия**

**Воспитанники получат возможность :**

 **Личностные УУД:** формирование интереса (мотивации) к учению.

 Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

Уважать членов своей семьи,.

**Регулятивные УУД:**

Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Определять план выполнения заданий на занятиях под руководством учителя.

Видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого.

Контролировать свою деятельность по результату.

Адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Познавательные УУД:**

Ориентироваться в печатной тетради и в заданиях: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему

**Коммуникативные УУД:** Участвовать в диалоге на занятиях.

Отвечать на вопросы учителя, товарищей по группе .

Слушать и понимать речь других.

Участвовать в работе пары

**2. 4.** **«Музыкальное занятие »**

**(3 часа)**

Курс «Музыкальное занятие» составлен на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой» (М: Издательский дом «Воспитание дошкольника») рекомендована Министерством образования и науки РФ для дошкольных образовательных учреждений.

В данном курсе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, виды музыкальной деятельности, обучения и развития ребенка до 7 лет.

Потребность в музыке ( надобность, требующая удовлетворения) как стимулятор активности человека необходима в любой деятельности для самореализации и самоутверждения. Она является отправной точкой формирования и развития эстетического отношения ребенка к музыке. Данная программа предусматривает развитие и совершенствование музыкальной работы с детьми в возрасте 6-7 лет.

Эстетическое переживание, душевное состояние , вызванное какими- либо сильными ощущениями, впечатлениями и выступающее для человека как событие собственной жизни. При слушании музыки у ребенка возникают положительные и отрицательные эмоции определенной силы, отражающие его психическое состояние. Художественная форма отражения( эстетическая оценка) предназначенная для определения ценностных свойств вещей и явлений, сознательное отношение к своим музыкальным запросам, переживаниям, установкам, вкусу, рассуждениям. Эстетически воспринимая музыку, ребенок делает первые обобщения.

 **Цель курса :** Создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития личности ребенка в дошкольном детстве, формирование эстетической культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование разнообразных способностей, подготовка ребенка к жизни в школе и современном обществе.

**Задачи курса:**

1. приобщить к:

- правильному певческому дыханию;

- точному воспроизведению мелодии в песнях;

- четкому и ясному произношению текста в музыкальных произведениях;

- музыкальной грамоте.

2. Познакомить детей с музыкой русских, зарубежных, советских, современных композиторов;

3. Развивать у детей:

- певческий диапазон;

- музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с прекрасными образами народной, классической и зарубежной музыки;

- музыкальное мышление, позволяющее отслеживать форму произведения, контрастные темы, средства музыкальной выразительности;

- музыкальную память;

- ладо-высотный слух и чувство ритма;

- эмоциональную отзывчивость, нравственную сферу, ориентированную на общечеловеческие ценности.

4. Воспитывать у детей:

- чувство патриотизма, гордости за национальное культурное богатство России;

- чувство любви к природе, всему живому, доброму и чуткому отношению к родным, близким, к окружающим людям.

5. Побуждать интерес к отечественной культуре, искусству, культурным традициям, принимать активное участие в народных праздниках, мероприятиях, беседах.

 Программа имеет развивающий характер, ориентирована на развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им навыков и умений певческой культуры.

 Так же в программе заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми.

 Курс «Музыкальное занятие» включает в себя следующие виды деятельности:

* Слушание музыки
* Пение
* Музыкально- дидактические игры
* Музыкально- ритмические движения
* Игра на детских музыкальных инструментах.

При организации занятий учитываются следующие положения:

Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств. Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания.

Ожидаемые результаты:

* Внимательно слушать музыку, эмоционально и радостно откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; назвать любимое произведение, объяснить, почему оно нравится, узнавать знакомые произведения по вступлению, второй части заключению, яркому фрагменту; узнавать мелодию Государственного гимна России: определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец); слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать их характерные образы;
* Спеть по своему выбору знакомые песни с фортепианным сопровождением, правильно передавая мелодию, знакомую песню без сопровождения в двух разных тональностях, держать правильно положение корпуса и головы при пении, относительно свободно артикулируя и правильно распределяя дыхание; определять высокие и низкие звуки в пределах квинты, ответить . правильно ли спета песня другим ребенком.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; прослушав незнакомую музыку по выбору педагога, выразительно изобразить персонаж, исполнить парный танец, активно участвовать в выполнении творческих заданий; импровизировать пляску, исполняя знакомые элементы народного танца; инсценировать игровые песни; придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
* Прослушать и определить на слух, на каких инструментах играли взрослые в оркестре; исполнить сольно или в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; по своему выбору вспомнить и исполнить любимую попевку.

К концу обучения на музыкальных занятиях воспитанники получат возможность:

 \* эмоционально исполнять  несложные песни,

\*  слышать, любить и понимать музыку зарубежных и отечественных композиторов- классиков, ( написанную для детей), чувствовать её красоту;

\* слышать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии,:

\* слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки;

\* самостоятельно использовать знакомые песни в играх, хороводах, игре на детских музыкальных инструментах.

**Универсальные учебные действия**

**Воспитанники получат возможность :**
**Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

Раскрыть свою эмоциональную отзывчивость, нравственную сферу, ориентированную на общечеловеческие ценности.

**Регулятивные УУД:**

Контролировать свои музыкальные впечатления и умения

Соотносить свои музыкальные умения и певческие умения с образцом

(умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки).

Уметь самостоятельно использовать знакомые песни в играх, хороводах, игре на детских музыкальных инструментах.

**Познавательные УУД:** Сравнивать разные ритмы музыки (на практическом уровне)

Различать разные музыкальные жанры (на практическом уровне)

**Коммуникативные УУД:**

Взаимодействовать во время хорового пения с педагогом и другими детьми

Участвовать в работе пары (работа с музыкальными инструментами).

**2. 5.** **«Занятия с логопедом »**

**(3 часа)**

Курс «Занятие с логопедом» создан на основеавторской программы Ефименковой Л.Н. и Мисаренко Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». М. 1996**;**, , рекомендованной Министерством образования и науки РФ для образовательных учреждений.

Этот курс «Занятие с логопедом» создан для того, чтобы на пороге школы, в промежутке между дошкольным и школьным детством, помочь ребенку

**Цель курса:** развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, обучать изменению просодических характеристик высказываний в зависимости от речевых намерений, развивать и совершенствовать лексико-грамматическую систему и связную речь детей.

**Задачи курса:**

1. Выявление дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса.

4. Формирование грамматического строя речи.

5. Развитие связной речи.

6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

 Занятия по данному курсу включают в себя следующие виды деятельности:

• дидактические игры и упражнения на формирование звукопроизношения, развитие дыхания, голоса, речи; на расширение речевого словаря;

• упражнения для отработки навыков вопросно - ответной, монологической речи;

• задания и игры на развитие связной речи;

• игровую деятельность на развитие мелкой моторики и речевого аппарата;

• Развивающие задания;

• Логопедическая ритмика

 Занятия по данному курсу включают в себя следующие виды деятельности:

* Дидактические игры на конструирование, классификацию, сериацию, рассуждения, запоминания, внимание и т.п.
* Развивающие задания;

Ожидаемые результаты

 К концу обучения на развивающих занятиях с логопедом

 Получат возможность:

1. повышение мотивации к логопедическим занятиям.

2. формирование умение воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

3. развитие умений:

- учитывать позицию собеседника (партнёра),

- организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками,

- адекватно воспринимать и передавать информацию,

- отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях.

 К концу обучения на развивающих занятиях с логопедом получат возможность научиться:

1. Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

2. Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

3. Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

4. Владеть элементарными навыками пересказа.

5. Владеть навыками словообразования: продуцировать названия имен существительных от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм имен существительных;

6. Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родо-видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;

7. Использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.

**2. 6.** **«Физическая культура »**

**(3 часа)**

Занятия физической культурой учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Уже в пять лет дети обладают достаточно высоким уровнем психического развития. Память пятилетнего дошкольника обычно развита хорошо, особенно двигательная и эмоциональная, поэтому он легко запоминает то, что его сильно заинтересовало и взволновало. Он может адекватно реагировать на слово или слово, сочетающееся с показом. Характер в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели. Занятия физической культурой призваны развивать координацию движений, формировать красивую походку и правильную осанку, выразительность исполнительных навыков в танце.

 К пяти годам развитие опорно-двигательной системы еще не закончено, позвоночник гибок и податлив. Значит, педагогу нужно быть особенно бережным по отношению к своим воспитанникам и особое внимание уделить укреплению скелетной мускулатуры. Например, резкие движения рук могут привести к вывиху. Однако, неторопливые, спокойные танцы можно считать укрепляющими упражнениями, а, следовательно, они полезны. У детей 5–7 лет наблюдается незавершенность строения стопы, а именно танцевальной искусство обладает большим арсеналом движений, укрепляющих и формирующих стопу. Старший дошкольник способен дифференцировать свои мышечные усилия, а это означает, что он может и умеет выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить от медленных к более быстрым движениям, то есть менять темп.

 **Цель курса**:

Направлен на развитие физического здоровья учащихся. Интересные игры и соревнования в непринужденной форме помогут формировать детский коллектив.

Реализация цели программы происходит через решение следующих

**задач:**

1. Совершенствование ориентировки в пространстве и ориентировки

с собственным телом.

2. Развитие ассоциативного и образного мышления.

3. Снятие зажатости и скованности движений.

4.Воспитание умения взаимодействовать друг с другом.

 **Основные принципы освоения курса:**

1. Систематичность.
2. Постепенность.
3. Последовательность.
4. Повторность.

 **Структура занятия:**

1. Разминка (комплекс).

2. Разучивание движений.

3. Ритмопластика.

4. Закрепление и исполнение ранее освоенного.

5. Релаксационные упражнения.

 К концу обучения на занятиях воспитанники получат возможность научиться:

- двигаться, ориентируясь на счет;

- подражать движениям людей, зверей, неживых предметов в играх- импровизациях.

- Выполнять парные перестроения.

3. Ориентироваться в пространстве зала и координировать движения собственного тела.

4. Активно участвовать в творческих заданиях, придумывать варианты образных движений

**Универсальные учебные действия**

**Воспитанники получат возможность:**
**Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

**Регулятивные УУД:** Регулировать свою двигательную активность

Контролировать координацию движений.

Соотносить свои движения с образцом

**Познавательные УУД:** Сравнивать разные ритмы музыки

Различать разные танцевальные и ритмические движения

**Коммуникативные УУД:**

Взаимодействовать в танце и в ритмических движениях с другими детьми

Участвовать в работе пары (парные движения).

**2.7 Изобразительное искусство**

**(3 часа)**

 Программа занятий по изобразительной искусству «школы будущего первоклассника» разработана на основе авторской программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки» рекомендована Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования, Учебным советом Института художественного образования, Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза за детей» (2008 г.).

Актуальность программы обусловлена особенностями перехода ребенка из дошкольного образовательного учреждения в общеобразовательную школу и необходимостью выстраивания единой образовательной траектории развития личности. Как указывается в современных нормативно-правовых документах системы образования, в том числе Национальной инициативе «Наша новая школа», предшкольному образованию должно быть уделено повышенное внимание через развитие системы дополнительного образования, расширение форм предоставления услуг раннего развития детей и дошкольного образования (с обеспечением двух лет образования до школы каждому ребенку), развитие услуг раннего образования и консультирования для семей с детьми.

Практическая значимость программы заключается в ее влиянии на обеспечения сохранения психоэмоционального здоровья детей, их адаптации к школьной жизни, мотивации к обучению через занятия художественным творчеством.

Программа «Изобразительное искусство» является частью образовательной программы «Школы будущего первоклассника» - комплексной дополнительной образовательной услуги по подготовке детей дошкольного возраста к школьному обучению, оказываемой школой родителям (законным представителям) детей 6,5-летнего возраста.

 **Цель** программы курса «Изобразительное искусство» -

адаптация к учебной деятельности будущих первоклассников, мотивация будущей учебной деятельности через здоровьесберегающие технологии занятий изобразительного творчества.

В ходе реализации программы решаются следующие задачи воспитания и обучения:

• ребенок развивает умение контролировать свою двигательную активность, подчинятся правилам, развивать учебную мотивацию, способность к сотрудничеству, самокритичности-

• совершенствует технику рисования гуашевыми красками, развивает способность целенаправленного восприятия, рефлексии, мелкую моторику рук, учится различать цветовые контрасты, пользоваться различными художественными приемами, работать с различными художественными материалами.

**В процессе занятий воспитанники получат возможность**:

• знать названия основных цветов,

• виды художественной деятельности,

• правила безопасности во время работы;:

• создавать, воспринимать и понимать визуальные сообщения, в том числе – рисунки, декоративные композиции, понимать основы языка изобразительного искусства,

• эстетически воспринимать природные и искусственные объекты окружающего мира,

• создавать простые сюжетные композиции,

• использовать приемы различных видов изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисунок на асфальте, акварель и т.д.).

**III. Учебно – тематический план.**

**Тематическое планирование музыкальных занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **УУД** |
| 1 |  Музыка вокруг нас. | **Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.Раскрыть свою эмоциональную отзывчивость, нравственную сферу, ориентированную на общечеловеческие ценности.**Регулятивные УУД:** Контролировать свои музыкальные впечатления и уменияСоотносить свои музыкальные умения и певческие умения с образцом **Познавательные УУД:** Сравнивать разные ритмы музыки (на практическом уровне)Различать разные музыкальные жанры (на практическом уровне)**Коммуникативные УУД:** Взаимодействовать во время хорового пения с педагогом и другими детьми Участвовать в работе пары (работа с музыкальными инструментами). |
| 2 | Азбука пения | **Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.Раскрыть свою эмоциональную отзывчивость, нравственную сферу, ориентированную на общечеловеческие ценности.**Регулятивные УУД:** Контролировать свои музыкальные впечатления и уменияСоотносить свои музыкальные умения и певческие умения с образцом (умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки). Уметь самостоятельно использовать знакомые песни в играх, хороводах, игре на детских музыкальных инструментах.**Познавательные УУД:** Сравнивать разные ритмы музыки (на практическом уровне)Различать разные музыкальные жанры (на практическом уровне)**Коммуникативные УУД:** Взаимодействовать во время хорового пения с педагогом и другими детьми Участвовать в работе пары (работа с музыкальными инструментами). |
| 3 | Музыкальные жанры. | **Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.Раскрыть свою эмоциональную отзывчивость, нравственную сферу, ориентированную на общечеловеческие ценности.**Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.**Регулятивные УУД:** Контролировать свои музыкальные впечатления и уменияСоотносить свои музыкальные умения и певческие умения с образцом **Познавательные УУД:** Сравнивать разные ритмы музыки (на практическом уровне)Различать разные музыкальные жанры (на практическом уровне)**Коммуникативные УУД:** Взаимодействовать во время хорового пения с педагогом и другими детьми Участвовать в работе пары (работа с музыкальными инструментами). |

**Тематические планирование занятий по физической культуре**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема**  | **УУД** |
| 1 | Вводное занятие.  | **Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.**Регулятивные УУД:** Регулировать свою двигательную активностьКонтролировать координацию движений.Соотносить свои движения с образцом **Познавательные УУД:** Сравнивать разные ритмы музыки Различать разные танцевальные и ритмические движения**Коммуникативные УУД:** Взаимодействовать в танце и в ритмических движениях с другими детьмиУчаствовать в работе пары (парные движения). |
| 2 | Подвижные народные игры.. | **Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.**Регулятивные УУД:** Регулировать свою двигательную активностьКонтролировать координацию движений.Соотносить свои движения с образцом **Познавательные УУД:** знакомство с играми народов мира**Коммуникативные УУД:** Взаимодействовать в игре и в ритмических движениях с другими детьмиУчаствовать в работе пары (парные движения). |
| 3 | Веселые упражнения | **Личностные УУД:** Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.**Регулятивные УУД:** Регулировать свою двигательную активностьКонтролировать координацию движений.Соотносить свои движения с образцом **Познавательные УУД:** разучить веселые упражнения**Коммуникативные УУД:** Взаимодействовать в упражнениях и в ритмических движениях с другими детьмиУчаствовать в работе пары (парные движения). |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема  | УУД |
| 1. | Сюжетное рисование по мотивам стихотворения А. Барто. | Личностные: стремление к самоизменению: приобретению новых знаний и уменийПознавательные:создание сюжетной композиции, передача внешнего вида предметов по представлению, передача особенностей внешнего вида конкретного животногоРегулятивные: умение выбирать средства для организации своего поведения, умение помнить и удерживать инструкцию во времениКоммуникативные: умение высказывать свою точку зрения, умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности |
| 2. | Декоративное рисование-игра.«Найди двух похожих червячков».Фломастеры, маркеры. | Личностные: стремление к самоизменению: приобретению новых знаний и уменийПознавательные: Развитие внимательности, творческой фантазии, составление оригинальной композиции. Регулятивные: умение выбирать средства для организации своего поведения, умение помнить и удерживать инструкцию во времениКоммуникативные: умение высказывать свою точку зрения, умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности |
| 3. | Живопись.«В каждом рисунке-солнце».Гуашь. | Личностные: стремление к самоизменению: приобретению новых знаний и уменийПознавательные: создание сюжетной композиции, сочетание различного материала, Развитие мелкой моторики рук, Воспитание интереса к живой природе.Воплощение в художественной форме своих представлений, развитие творческой фантазииРегулятивные: умение выбирать средства для организации своего поведения, умение помнить и удерживать инструкцию во времениКоммуникативные: умение высказывать свою точку зрения, умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности |

**IV. Организация образовательного процесса**

Продолжительность занятий - 3 месяцев (с февраля по апрель включительно). Занятия проводятся 1 раз в неделю, по субботам. В каждый из этих дней проводится с детьми по три занятия продолжительностью не более 30 минут с внутренними перерывами по 5 минут. Таким образом, часы распределяются следующим образом:

- развитие речи – 8 часа

- математическое занятие – 10 часов

- ознакомление с окружающим миром – 7 часов

- физическая культура -3 часа

-музыкальное занятие-3 часа

-занятие с логопедом –2 часа .

Подобный режим занятий, является оптимальным, исключающим перегрузки и не нарушающим законов психофизиологического развития ребенка.

**V. Особенности методов, средств и форм организации деятельности дошкольников**

«Задача первоначального обучения - сделать серьёзные занятия для ребёнка занимательными»( К.Д. Ушинский).

Основная форма организации учебно-воспитательной деятельности детей старшего дошкольного возраста - игра. Известно, что именно игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей 6-8 лет способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Это развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным дидактическим играм. На занятиях с использованием различных видов игр формируются такие важные качества личности ребёнка, как самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность. В ходе коллективных или групповых игр дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребёнка, развивает его познавательную и творческую сферу.

Среди **методов**, используемых в период подготовки детей к  школе, используются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

***Программой предусмотрены следующие виды занятий:***

* занятие-игра;
* занятие-путешествие;
* занятие-праздник;
* занятие-конкурс;
* занятие-экскурсия;
* занятие-соревнование.

Основными формами контроля за усвоением содержания программы «Почемучки» являются наблюдение, соревнование, викторина, практические упражнения.

Одновременно организуется работа по психологическому сопровождению родителей, которая реализуется психологом школы.

Усилия психолога в рамках такой программы направлены на:

* информирование, консультирование родителей и педагогов по вопросам развития детей, их активности, успехов на психологических занятиях;
* вовлечение в развивающую работу родителей и учителей в качестве участников психологических занятий;
* изучение динамики развития детей, как в отношении функционального созревания психики, так и в плане специальных развиваемых, раскрываемых качеств личности.

Также необходимо отметить, что приоритет отдаётся наглядно-действенным и наглядно-образным формам познания над вербальными. Включение абстрактных форм познания осуществляется лишь по мере накопления достаточной базы чувственного опыта.

Приоритетное значение имеют также исследовательские методы, которые развивают любознательность и важнейшие психические функции ребенка. Они находят своё выражение в приёмах наблюдения, разноплановом рассмотрении объектов, их сравнении, преобразовании и конструировании, в обобщении результатов наблюдений, в опоре на опыт ребенка, в соблюдении баланса между знанием и интуицией, в использовании дедуктивных и индуктивных рассуждений.

Активно используется и метод моделирования (предметные и графические модели и установление соответствия между ними), но лишь по мере накопления базового чувственного опыта.

В соответствии с программой «Почемучки » практически все занятия в каждой предметной области носят комплексный характер, что позволяет формировать универсальные учебные действия . Например, работая над одним и тем же заданием на занятиях по развитию речи , дети рисуют, раскрашивают, выполняют упражнения на развитие памяти, творческого воображения, мышления, самоконтроля, решают логические задачи (как в мысленной, так и в предметно-практической форме), слушают и повторяют стихи и загадки.

Комплексный характер заданий позволяет:

 1) за счет переключения с одних видов деятельности на другие не допустить утомления детей (что могло бы привести к снижению учебно-познавательной мотивации и отрицательно влиять на здоровье);

2) повысить сознательность выполняемых видов работы (благодаря тому, что каждое задание рассматривается ребенком с разных сторон, с необходимой степенью подробности);

3) максимально использовать конкретную работу для развития самых разных психических процессов и приемов умственной деятельности.

Одновременно содержание предлагаемых заданий предполагает и воспитательное воздействие на детей и направлено на развитие у них ценных качеств личности. Это достигается посредством специального включения в процесс занятий эмоционально-эстетического компонента (например, через привлечение к работе разнообразных объектов природы и их эмоциональную оценку), организации работы детей на основе личностно-деятельностного подхода и требований культуры труда.

Основными организационными формами являются: работа в группе, в парах, индивидуальная работа.

В качестве основных средств выступают: многофункциональные дидактические материалы с печатной основой для проведения дифференцированной работы и соответствующие им предметные средства, обеспечивающие полноценную реализацию этой работы, а также наглядные пособия.

 **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

**Для занятий по развитию речи, математических занятий, занятий по ознакомлению с окружающим миром, изобразительному искусству:**

* Интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор
* Школьная и магнитная доски
* Иллюстрированный материал
* Раздаточный материал
* Сюжетные герои
* Набор разрезных картинок
* Пособия для различных дидактических игр
* Счетные палочки
* Геометрические фигуры
* Муляжи

**Для развивающих занятий с логопедом:**

- мягкие игрушки

- мягкие мячи

- иллюстрированный материал

-сенсорный материал

-магнитофон

**Для музыкальных занятий и занятий по физической культуре :**

- DVD- проигрыватель или компьютер

 - DVD- диски

 - музыкальные инструменты

**Список литературы.**

 **Научно-теоретическая и методическая**

1. Амосов Н.М. Ваш ребёнок: здоровье и воспитание. М. ООО Изд-во АСТ, 2003.
2. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М.: Знание, 1984.
3. Венгер А.Л., Иллеш Е.Э. Переход от дошкольного к младшему школьному возрасту. //Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. /Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М., 1988. С.4-22.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. М., 1967.
5. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. С-Пб.: Союз, 1997.
6. Запорожец А.В. Психология действия. М.: Психолого-социальный институт. НПО «Модек», 2000.
7. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. //Начальная школа. 2002. № 4. С. 4-19.
8. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. //Психологическая наука и образование. 1996. № 3. С. 19-31.
9. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. М., 1977.
10. Программа –концепция «Ступеньки детства» под редакцией Н.М.Конышевой .- Смоленск «Ассоциация XXIвек», 2010.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Мин-во просвещения РСФСР. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1987. 191 с.
12. Программа развития и воспитания детей в детском саду. «Детство». Рос. Гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. /Под ред. Т.И. Бабаевой и др., 2-е изд. перераб. С-Пб.: Акцидент, 1997.
13. Программа и руководство по воспитанию, образованию и развитию детей 5-6 лет в детском саду. «Радуга». /Сост. Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И.Гризик и др., 2-е изд. М.: Просвещение, 1977.
14. Программа «Одаренный ребенок». /Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. М.: Новая школа, 1997.
15. Программа «Развитие» (основные положения). М.: Новая школа, 1994.
16. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. М.: Просвещение, 1986.
17. Усова А.П. Обучение в детском саду. /Под ред. А.В. Запорожца. Изд. 3-е испр. М.: Просвещение, 1979. 176.
18. Эльконин Д.Б. Психология игры в М.: Просвещение, 1975.
19. Эльконин Д.Б, Давыдов В.В. Возрастные возможности усвоения знаний. М.: Просвещение, 1966. 442.

**Учебно-дидактические пособия для детей по выбору**

 **(др. издательства)**

1. С.Е. Гаврина. Готовим руку к школе.- Ярославль: Академия развития.
2. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Учимся находить противоположности.-Москва: Дрофа.
3. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Азбука Счета.- Москва: Дрофа.
4. Г.Е. Сычева. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.- Москва: ООО «Книголюб»
5. Е.Ф. Бортникова. Развиваем навыки чтения и грамотного письма. – Екатеринбург: ООО «Лит-опт»
6. Е.Ф. Бортникова. Развиваем математические способности. – Екатеринбург: ООО «Лит-опт»
7. Гаврина С.Е. Кутявина Н.Л. и др. Окружающий мир \\ Серия «Мои первые тетрадки».- Киров: Кировская областная типография.

 Для детей могут быть использованы и другие тетради на печатной основе, соответствующие данной программе